

o projecto da Constituição e o alistamento eleitoral. território do Acre, em obediência ao Código Eleitoral, sua deo Al-

(Continúa na 3.ª pag.)

EXPEDIENTE

José Barroso de Almeida

Solicitações providências sobre assinaturas tomadas em Matur.

Ogerval Fernandes Lopes

Solicitações providências sobre assinaturas tomadas em Santa Margarida.

ASIGNATURAS

As assinaturas providências sobre assinaturas tomadas em Santa Margarida.

PREÇOS

Anual, 100.000

Semi-anual, 50.000

Trimestral, 25.000

Mensal, 10.000

Número Avulso, 5.000

Toda correspondência que se referir a este expediente, que ordinária, que regular, e bem assim os valores postais, deve ser dirigida ao gerente Leila Ayres.

TELEFONES

Direção, 3.446; Redação, 3.447

Assinaturas, 3.448; Correio, 3.449

Sala de Recebimento, 3.450

Sala de Expediente, 3.451

Sala de Impressão, 3.452

Sala de Circulação, 3.453

Sala de Arquivo, 3.454

Sala de Contas, 3.455

Sala de Impressão, 3.456

Sala de Circulação, 3.457

Sala de Arquivo, 3.458

Sala de Contas, 3.459

Sala de Impressão, 3.460

Sala de Circulação, 3.461

Sala de Arquivo, 3.462

Sala de Contas, 3.463

Sala de Impressão, 3.464

Sala de Circulação, 3.465

Sala de Arquivo, 3.466

Sala de Contas, 3.467

Sala de Impressão, 3.468

Sala de Circulação, 3.469

Sala de Arquivo, 3.470

Sala de Contas, 3.471

Sala de Impressão, 3.472

Sala de Circulação, 3.473

Sala de Arquivo, 3.474

Sala de Contas, 3.475

Sala de Impressão, 3.476

Sala de Circulação, 3.477

Sala de Arquivo, 3.478

Sala de Contas, 3.479

Sala de Impressão, 3.480

Sala de Circulação, 3.481

Sala de Arquivo, 3.482

Sala de Contas, 3.483

Sala de Impressão, 3.484

Sala de Circulação, 3.485

Sala de Arquivo, 3.486

Sala de Contas, 3.487

Sala de Impressão, 3.488

Sala de Circulação, 3.489

Sala de Arquivo, 3.490

Sala de Contas, 3.491

Sala de Impressão, 3.492

Sala de Circulação, 3.493

Sala de Arquivo, 3.494

Sala de Contas, 3.495

Sala de Impressão, 3.496

Sala de Circulação, 3.497

Sala de Arquivo, 3.498

Sala de Contas, 3.499

Sala de Impressão, 3.500

Sala de Circulação, 3.501

O grande flagelo

A abertura de escolas onde quer que se tornem necessárias, por que esse é o melhor processo de combater o analfabetismo. Já temos visto como todas as escolas sociais procuram responder aos apelos dos cruzados do ensino, proporcionando os recursos compatíveis com as suas possibilidades.

A sociedade caritativa não deixa de compreender, estamos certos, o alcance dessa obra cívica e prestativa à Cruzada e valioso concurso da sua cooperação.

A Fazenda federal em São Paulo

Na esphera da burocracia federal, em São Paulo, verifica-se, no momento, uma anomalia que o ministro da Fazenda talvez desconheça. Contamos o caso em poucas palavras: afirm de serem iniciadas as obras de adaptação da sede da Recebedoria de Rendas Federais, no prédio onde funciona a Delegacia Fiscal, a 1ª Colônia Federal teve de ser transferida. Instalar-se-á num prédio onde funcionava antigamente um frontão. Logo se vê que não é lugar muito próprio para guarda de grandes valores.

A instalação da Recebedoria Federal já consumiu quase quinhentos contos, ou em outras palavras, 450.000.000. Não dissemos a uma palavra, nem vimos considerável exagerada. O que devemos salientar, porém, é que, ao passo que assim se despende com obras de adaptação de uma Recebedoria, os funcionários das colônias da seção não recebem seus vencimentos há cerca de sete meses, sob a alegação de não existir verba.

De resto, não se sabe ainda se dará resultado satisfatório, para os interesses da Fazenda, no que toca a arrecadação das Rendas, a fusão de cinco colônias, centralizadas na que foi criada.

A matrícula no Colégio Militar

Todos os candidatos aprovados com mais de três e meio nos exames de admissão ao Colégio Militar serão matriculados. Nesse sentido, trata-se de uma matrícula tomada uma resolução definitiva. O marechal Espiridito Rosa, diretor desse estabelecimento de ensino, aceitou a sugestão de criação de dois turnos. Adotou-se a solução dada em conjectura semelhante pela direção do Colégio Pedro II, que criou os dois turnos para poder atender ao avaliado número de candidatas aprovadas nos concursos realizados para a matrícula.

Apenas existe no caso um problema de ordem pedagógica, que é o da organização do corpo docente das várias turmas, dificuldade tanto mais relevante quanto é sabido do escrupuloso e das exigências disciplinares de sua actual direcção. O marechal Espiridito Rosa certamente não permitirá a volta ao regime das improvisações de professores, ainda não há muito grandemente prejudicial ao próprio Colégio Militar. Naturalmente, providências já terão sido tomadas para que a eficiência do ensino não seja em nada prejudicada com a matrícula de um número elevado de alunos no primeiro ano e a sua consequente divisão em dois turnos.

Negócios são negócios

Ao que consta pela praça, uma sociedade se vai constituir a fim de encampar certas fazendas e usinas de asucar no município de Campos, hypothecadas ao Banco do Brasil por vários usinheiros. Diz-se que um estabelecimento de crédito local emprestará a esses usinheiros algumas centenas de contos para liquidarem folgasmente os seus débitos ao Banco do Brasil com 60 ou 70 % de abatimento, e chamará a si as hypothecas dos bens dados em penhor ao nosso primeiro Instituto bancário. Depois disso, a aliada sociedade explorará as usinas e della fará parte indivíduos que, no momento, gozam de alto prestígio oficial no mundo político e das finanças.

Ora, se o recebimento de tais propriedades em garantia de empréstimo é um bom negócio para o estabelecimento de crédito que o vai efectuar — porque não virá elle ao Banco official? Os comentários fervem na praça, e não se de um sério apelo a quem de direito, afirm de ser examinado com a máxima atenção esse negócio — que se afirma grandemente leivo aos interesses do Banco de Brasil.

Assistência Municipal

Vem há mezes passando por uma série de retortas a projectada reforma da Assistência Municipal e dos serviços do Hospital de Pronto Socorro, constando que chegou ao ponto de vir a furo, a qualquer momento.

Os quadros técnicos soffrerão, ao que dizem, completa transformação, e duvidas surgem a propósito do aproveitamento e promoção de diversos clínicos de notoria competência e longos annos de serviços, os quaes não contam com as sympathias dos encarregados da reforma.

Apontam-se nomes estranhos aos quadros actuaes, já escolhidos para a chefia de serviços importantes, que exigem pratica e real cabedal scientifico.

Os valores, asseguram muitos que vêm acompanhando os passos dos reformadores, serão postos à margem, pelo imperio das injunções politicas, e decantado mal que levou o regimen passado a cair do poder.

Aguardemos o parto da montanha, pois talvez não se confirme tão deploáveis vaticínios.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos interventores federaes. A articulação politico-partidaria que o governo revolucionario está organizando se processará de outra maneira, segundo nos informamos hontem em fontes dignas de todo credito.

Assim é que apurámos que os tres proceres revolucionarios que estão agora no norte, isto é o sr. José Americo, o major Juarez Távora e o capitão João Alberto, por-se-ão em contacto directo com os interventores, assestando as medidas das quaes o norte não se pôde afastar. E para não dar um cunho exclusivo do regionalismo a esses entendimentos, uma vez de volta a esta capital, elles combinarão com os elementos do sul a articulação politica geral, que, á final de contas, o objectivo unico dessa propalada reunião de interventores.

Quinta-feira proxima, deverão estar de volta ao Rio os dois ministros e, provavelmente, o chefe de Policia do Distrito Federal, o logo a seguir deverão realizar-se as conferencias com os representantes autorizados do sul, sob a orientação commum do chefe do governo provisório.

Isso era, pelo menos, o que estava definitivamente assestado até hontem.

Demissões e disponibilidades

na Agricultura

Ainda não cessaram as disponibilidades e as demissões por effeito da reforma do Ministerio da Agricultura. De quando em vez apparece uma nova e sempre longa lista de victimas das innovações dos technicos. O regimen por elles inaugurado não teve ainda fim. Além do mal que praticam, levando alguns ex-funcionarios e suas familias a dificuldades de toda a ordem e outros a miseria, ainda realizaram de util, de proveitosos que pudessem certo modo justificar semelhantes actos. Antes o que se estabeleceu em todos os departamentos foi uma situação de mal-estar geral, de insegurança e de má vontade, com referencia ao pessoal, e de barafunda e de confusão administrativa, com referencia aos serviços. Ninguém sabe o que se deve fazer, nem o que se vai fazer. Há ruído de agir e desparar, terror dos superiores. E, como raramente o desajuste é bem administrado, desapparece a orientação e com ella os resultados efficientes do trabalho.

O Ministerio da Agricultura foi de resto desde sua criação um departamento infeliz. Creado num momento de grande agitação politica, soffreu as suas injunções. O tempo consumiu muitos desses erros infelizes. E já agora é preciso confessar que muitos de seus serviços se faziam com regularidade e effiçencia. Uma reforma não se faz pelo prazer de reformar. Obedece a uma orientação nascida da verificação das falhas do que existe. Desta vez, entrou-se a reformar o que não se conhecia. O resultado dessa precipitação foi baralhar o bom e o máo, confundindo, misturando, prejudicando e anarrchando... Infelizmente o mal feito está feito, e quem o soffreu e soffre só tem o recurso de esperar pelo dia de amanhã.

Mas os reformadores do Ministerio da Agricultura precisam dizer ao que vieram, mostrando que a sua technica não consiste apenas em augmentar seus próprios vencimentos e atrair a miseria, contendas e centenas de chefes de familia...

Semana da alphabetização

Pelo entusiasmo que a iniciativa vai despertando, tudo faz crer que terá o máo mais completo exito a semana da alphabetização, promovida pela Cruzada Nacional de Educação, como execução do programma patriótico que se perseverantemente se consagra. Essa semana transcorrerá entre 18 e 26 de maio. O grande empreendimento que, de alguns mezes a esta parte, vem preocupando um grupo de esforçados brasileiros tem um objectivo immediato, além de seus effectos remotos relacionados com o plano geral da Cruzada: a fundação de 50 escolas nesta capital.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos interventores federaes. A articulação politico-partidaria que o governo revolucionario está organizando se processará de outra maneira, segundo nos informamos hontem em fontes dignas de todo credito.

Assim é que apurámos que os tres proceres revolucionarios que estão agora no norte, isto é o sr. José Americo, o major Juarez Távora e o capitão João Alberto, por-se-ão em contacto directo com os interventores, assestando as medidas das quaes o norte não se pôde afastar. E para não dar um cunho exclusivo do regionalismo a esses entendimentos, uma vez de volta a esta capital, elles combinarão com os elementos do sul a articulação politica geral, que, á final de contas, o objectivo unico dessa propalada reunião de interventores.

Quinta-feira proxima, deverão estar de volta ao Rio os dois ministros e, provavelmente, o chefe de Policia do Distrito Federal, o logo a seguir deverão realizar-se as conferencias com os representantes autorizados do sul, sob a orientação commum do chefe do governo provisório.

Isso era, pelo menos, o que estava definitivamente assestado até hontem.

Demissões e disponibilidades

na Agricultura

Ainda não cessaram as disponibilidades e as demissões por effeito da reforma do Ministerio da Agricultura. De quando em vez apparece uma nova e sempre longa lista de victimas das innovações dos technicos. O regimen por elles inaugurado não teve ainda fim. Além do mal que praticam, levando alguns ex-funcionarios e suas familias a dificuldades de toda a ordem e outros a miseria, ainda realizaram de util, de proveitosos que pudessem certo modo justificar semelhantes actos. Antes o que se estabeleceu em todos os departamentos foi uma situação de mal-estar geral, de insegurança e de má vontade, com referencia ao pessoal, e de barafunda e de confusão administrativa, com referencia aos serviços. Ninguém sabe o que se deve fazer, nem o que se vai fazer. Há ruído de agir e desparar, terror dos superiores. E, como raramente o desajuste é bem administrado, desapparece a orientação e com ella os resultados efficientes do trabalho.

O Ministerio da Agricultura foi de resto desde sua criação um departamento infeliz. Creado num momento de grande agitação politica, soffreu as suas injunções. O tempo consumiu muitos desses erros infelizes. E já agora é preciso confessar que muitos de seus serviços se faziam com regularidade e effiçencia. Uma reforma não se faz pelo prazer de reformar. Obedece a uma orientação nascida da verificação das falhas do que existe. Desta vez, entrou-se a reformar o que não se conhecia. O resultado dessa precipitação foi baralhar o bom e o máo, confundindo, misturando, prejudicando e anarrchando... Infelizmente o mal feito está feito, e quem o soffreu e soffre só tem o recurso de esperar pelo dia de amanhã.

Mas os reformadores do Ministerio da Agricultura precisam dizer ao que vieram, mostrando que a sua technica não consiste apenas em augmentar seus próprios vencimentos e atrair a miseria, contendas e centenas de chefes de familia...

Semana da alphabetização

Pelo entusiasmo que a iniciativa vai despertando, tudo faz crer que terá o máo mais completo exito a semana da alphabetização, promovida pela Cruzada Nacional de Educação, como execução do programma patriótico que se perseverantemente se consagra. Essa semana transcorrerá entre 18 e 26 de maio. O grande empreendimento que, de alguns mezes a esta parte, vem preocupando um grupo de esforçados brasileiros tem um objectivo immediato, além de seus effectos remotos relacionados com o plano geral da Cruzada: a fundação de 50 escolas nesta capital.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos interventores federaes. A articulação politico-partidaria que o governo revolucionario está organizando se processará de outra maneira, segundo nos informamos hontem em fontes dignas de todo credito.

Assim é que apurámos que os tres proceres revolucionarios que estão agora no norte, isto é o sr. José Americo, o major Juarez Távora e o capitão João Alberto, por-se-ão em contacto directo com os interventores, assestando as medidas das quaes o norte não se pôde afastar. E para não dar um cunho exclusivo do regionalismo a esses entendimentos, uma vez de volta a esta capital, elles combinarão com os elementos do sul a articulação politica geral, que, á final de contas, o objectivo unico dessa propalada reunião de interventores.

Quinta-feira proxima, deverão estar de volta ao Rio os dois ministros e, provavelmente, o chefe de Policia do Distrito Federal, o logo a seguir deverão realizar-se as conferencias com os representantes autorizados do sul, sob a orientação commum do chefe do governo provisório.

Isso era, pelo menos, o que estava definitivamente assestado até hontem.

Demissões e disponibilidades

na Agricultura

Ainda não cessaram as disponibilidades e as demissões por effeito da reforma do Ministerio da Agricultura. De quando em vez apparece uma nova e sempre longa lista de victimas das innovações dos technicos. O regimen por elles inaugurado não teve ainda fim. Além do mal que praticam, levando alguns ex-funcionarios e suas familias a dificuldades de toda a ordem e outros a miseria, ainda realizaram de util, de proveitosos que pudessem certo modo justificar semelhantes actos. Antes o que se estabeleceu em todos os departamentos foi uma situação de mal-estar geral, de insegurança e de má vontade, com referencia ao pessoal, e de barafunda e de confusão administrativa, com referencia aos serviços. Ninguém sabe o que se deve fazer, nem o que se vai fazer. Há ruído de agir e desparar, terror dos superiores. E, como raramente o desajuste é bem administrado, desapparece a orientação e com ella os resultados efficientes do trabalho.

O Ministerio da Agricultura foi de resto desde sua criação um departamento infeliz. Creado num momento de grande agitação politica, soffreu as suas injunções. O tempo consumiu muitos desses erros infelizes. E já agora é preciso confessar que muitos de seus serviços se faziam com regularidade e effiçencia. Uma reforma não se faz pelo prazer de reformar. Obedece a uma orientação nascida da verificação das falhas do que existe. Desta vez, entrou-se a reformar o que não se conhecia. O resultado dessa precipitação foi baralhar o bom e o máo, confundindo, misturando, prejudicando e anarrchando... Infelizmente o mal feito está feito, e quem o soffreu e soffre só tem o recurso de esperar pelo dia de amanhã.

Mas os reformadores do Ministerio da Agricultura precisam dizer ao que vieram, mostrando que a sua technica não consiste apenas em augmentar seus próprios vencimentos e atrair a miseria, contendas e centenas de chefes de familia...

Semana da alphabetização

Pelo entusiasmo que a iniciativa vai despertando, tudo faz crer que terá o máo mais completo exito a semana da alphabetização, promovida pela Cruzada Nacional de Educação, como execução do programma patriótico que se perseverantemente se consagra. Essa semana transcorrerá entre 18 e 26 de maio. O grande empreendimento que, de alguns mezes a esta parte, vem preocupando um grupo de esforçados brasileiros tem um objectivo immediato, além de seus effectos remotos relacionados com o plano geral da Cruzada: a fundação de 50 escolas nesta capital.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos interventores federaes. A articulação politico-partidaria que o governo revolucionario está organizando se processará de outra maneira, segundo nos informamos hontem em fontes dignas de todo credito.

Assim é que apurámos que os tres proceres revolucionarios que estão agora no norte, isto é o sr. José Americo, o major Juarez Távora e o capitão João Alberto, por-se-ão em contacto directo com os interventores, assestando as medidas das quaes o norte não se pôde afastar. E para não dar um cunho exclusivo do regionalismo a esses entendimentos, uma vez de volta a esta capital, elles combinarão com os elementos do sul a articulação politica geral, que, á final de contas, o objectivo unico dessa propalada reunião de interventores.

Quinta-feira proxima, deverão estar de volta ao Rio os dois ministros e, provavelmente, o chefe de Policia do Distrito Federal, o logo a seguir deverão realizar-se as conferencias com os representantes autorizados do sul, sob a orientação commum do chefe do governo provisório.

Isso era, pelo menos, o que estava definitivamente assestado até hontem.

Demissões e disponibilidades

na Agricultura

Ainda não cessaram as disponibilidades e as demissões por effeito da reforma do Ministerio da Agricultura. De quando em vez apparece uma nova e sempre longa lista de victimas das innovações dos technicos. O regimen por elles inaugurado não teve ainda fim. Além do mal que praticam, levando alguns ex-funcionarios e suas familias a dificuldades de toda a ordem e outros a miseria, ainda realizaram de util, de proveitosos que pudessem certo modo justificar semelhantes actos. Antes o que se estabeleceu em todos os departamentos foi uma situação de mal-estar geral, de insegurança e de má vontade, com referencia ao pessoal, e de barafunda e de confusão administrativa, com referencia aos serviços. Ninguém sabe o que se deve fazer, nem o que se vai fazer. Há ruído de agir e desparar, terror dos superiores. E, como raramente o desajuste é bem administrado, desapparece a orientação e com ella os resultados efficientes do trabalho.

O Ministerio da Agricultura foi de resto desde sua criação um departamento infeliz. Creado num momento de grande agitação politica, soffreu as suas injunções. O tempo consumiu muitos desses erros infelizes. E já agora é preciso confessar que muitos de seus serviços se faziam com regularidade e effiçencia. Uma reforma não se faz pelo prazer de reformar. Obedece a uma orientação nascida da verificação das falhas do que existe. Desta vez, entrou-se a reformar o que não se conhecia. O resultado dessa precipitação foi baralhar o bom e o máo, confundindo, misturando, prejudicando e anarrchando... Infelizmente o mal feito está feito, e quem o soffreu e soffre só tem o recurso de esperar pelo dia de amanhã.

Mas os reformadores do Ministerio da Agricultura precisam dizer ao que vieram, mostrando que a sua technica não consiste apenas em augmentar seus próprios vencimentos e atrair a miseria, contendas e centenas de chefes de familia...

Semana da alphabetização

O grande flagelo

A abertura de escolas onde quer que se tornem necessárias, por que esse é o melhor processo de combater o analfabetismo. Já temos visto como todas as escolas sociais procuram responder aos apelos dos cruzados do ensino, proporcionando os recursos compatíveis com as suas possibilidades.

A sociedade caritativa não deixa de compreender, estamos certos, o alcance dessa obra cívica e prestativa à Cruzada e valioso concurso da sua cooperação.

A Fazenda federal em São Paulo

Na esphera da burocracia federal, em São Paulo, verifica-se, no momento, uma anomalia que o ministro da Fazenda talvez desconheça. Contamos o caso em poucas palavras: afirm de serem iniciadas as obras de adaptação da sede da Recebedoria de Rendas Federais, no prédio onde funciona a Delegacia Fiscal, a 1ª Colônia Federal teve de ser transferida. Instalar-se-á num prédio onde funcionava antigamente um frontão. Logo se vê que não é lugar muito próprio para guarda de grandes valores.

A instalação da Recebedoria Federal já consumiu quase quinhentos contos, ou em outras palavras, 450.000.000. Não dissemos a uma palavra, nem vimos considerável exagerada. O que devemos salientar, porém, é que, ao passo que assim se despende com obras de adaptação de uma Recebedoria, os funcionários das colônias da seção não recebem seus vencimentos há cerca de sete meses, sob a alegação de não existir verba.

De resto, não se sabe ainda se dará resultado satisfatório, para os interesses da Fazenda, no que toca a arrecadação das Rendas, a fusão de cinco colônias, centralizadas na que foi criada.

A matrícula no Colégio Militar

Todos os candidatos aprovados com mais de três e meio nos exames de admissão ao Colégio Militar serão matriculados. Nesse sentido, trata-se de uma matrícula tomada uma resolução definitiva. O marechal Espiridito Rosa, diretor desse estabelecimento de ensino, aceitou a sugestão de criação de dois turnos. Adotou-se a solução dada em conjectura semelhante pela direção do Colégio Pedro II, que criou os dois turnos para poder atender ao avaliado número de candidatas aprovadas nos concursos realizados para a matrícula.

Apenas existe no caso um problema de ordem pedagógica, que é o da organização do corpo docente das várias turmas, dificuldade tanto mais relevante quanto é sabido do escrupuloso e das exigências disciplinares de sua actual direcção. O marechal Espiridito Rosa certamente não permitirá a volta ao regime das improvisações de professores, ainda não há muito grandemente prejudicial ao próprio Colégio Militar. Naturalmente, providências já terão sido tomadas para que a eficiência do ensino não seja em nada prejudicada com a matrícula de um número elevado de alunos no primeiro ano e a sua consequente divisão em dois turnos.

Negócios são negócios

Ao que consta pela praça, uma sociedade se vai constituir a fim de encampar certas fazendas e usinas de asucar no município de Campos, hypothecadas ao Banco do Brasil por vários usinheiros. Diz-se que um estabelecimento de crédito local emprestará a esses usinheiros algumas centenas de contos para liquidarem folgasmente os seus débitos ao Banco do Brasil com 60 ou 70 % de abatimento, e chamará a si as hypothecas dos bens dados em penhor ao nosso primeiro Instituto bancário. Depois disso, a aliada sociedade explorará as usinas e della fará parte indivíduos que, no momento, gozam de alto prestígio oficial no mundo político e das finanças.

Ora, se o recebimento de tais propriedades em garantia de empréstimo é um bom negócio para o estabelecimento de crédito que o vai efectuar — porque não virá elle ao Banco official? Os comentários fervem na praça, e não se de um sério apelo a quem de direito, afirm de ser examinado com a máxima atenção esse negócio — que se afirma grandemente leivo aos interesses do Banco de Brasil.

Assistência Municipal

Vem há mezes passando por uma série de retortas a projectada reforma da Assistência Municipal e dos serviços do Hospital de Pronto Socorro, constando que chegou ao ponto de vir a furo, a qualquer momento.

Os quadros técnicos soffrerão, ao que dizem, completa transformação, e duvidas surgem a propósito do aproveitamento e promoção de diversos clínicos de notoria competência e longos annos de serviços, os quaes não contam com as sympathias dos encarregados da reforma.

Apontam-se nomes estranhos aos quadros actuaes, já escolhidos para a chefia de serviços importantes, que exigem pratica e real cabedal scientifico.

Os valores, asseguram muitos que vêm acompanhando os passos dos reformadores, serão postos à margem, pelo imperio das injunções politicas, e decantado mal que levou o regimen passado a cair do poder.

Aguardemos o parto da montanha, pois talvez não se confirme tão deploáveis vaticínios.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos interventores federaes. A articulação politico-partidaria que o governo revolucionario está organizando se processará de outra maneira, segundo nos informamos hontem em fontes dignas de todo credito.

Assim é que apurámos que os tres proceres revolucionarios que estão agora no norte, isto é o sr. José Americo, o major Juarez Távora e o capitão João Alberto, por-se-ão em contacto directo com os interventores, assestando as medidas das quaes o norte não se pôde afastar. E para não dar um cunho exclusivo do regionalismo a esses entendimentos, uma vez de volta a esta capital, elles combinarão com os elementos do sul a articulação politica geral, que, á final de contas, o objectivo unico dessa propalada reunião de interventores.

Quinta-feira proxima, deverão estar de volta ao Rio os dois ministros e, provavelmente, o chefe de Policia do Distrito Federal, o logo a seguir deverão realizar-se as conferencias com os representantes autorizados do sul, sob a orientação commum do chefe do governo provisório.

Isso era, pelo menos, o que estava definitivamente assestado até hontem.

Demissões e disponibilidades

na Agricultura

Ainda não cessaram as disponibilidades e as demissões por effeito da reforma do Ministerio da Agricultura. De quando em vez apparece uma nova e sempre longa lista de victimas das innovações dos technicos. O regimen por elles inaugurado não teve ainda fim. Além do mal que praticam, levando alguns ex-funcionarios e suas familias a dificuldades de toda a ordem e outros a miseria, ainda realizaram de util, de proveitosos que pudessem certo modo justificar semelhantes actos. Antes o que se estabeleceu em todos os departamentos foi uma situação de mal-estar geral, de insegurança e de má vontade, com referencia ao pessoal, e de barafunda e de confusão administrativa, com referencia aos serviços. Ninguém sabe o que se deve fazer, nem o que se vai fazer. Há ruído de agir e desparar, terror dos superiores. E, como raramente o desajuste é bem administrado, desapparece a orientação e com ella os resultados efficientes do trabalho.

O Ministerio da Agricultura foi de resto desde sua criação um departamento infeliz. Creado num momento de grande agitação politica, soffreu as suas injunções. O tempo consumiu muitos desses erros infelizes. E já agora é preciso confessar que muitos de seus serviços se faziam com regularidade e effiçencia. Uma reforma não se faz pelo prazer de reformar. Obedece a uma orientação nascida da verificação das falhas do que existe. Desta vez, entrou-se a reformar o que não se conhecia. O resultado dessa precipitação foi baralhar o bom e o máo, confundindo, misturando, prejudicando e anarrchando... Infelizmente o mal feito está feito, e quem o soffreu e soffre só tem o recurso de esperar pelo dia de amanhã.

Mas os reformadores do Ministerio da Agricultura precisam dizer ao que vieram, mostrando que a sua technica não consiste apenas em augmentar seus próprios vencimentos e atrair a miseria, contendas e centenas de chefes de familia...

Semana da alphabetização

Pelo entusiasmo que a iniciativa vai despertando, tudo faz crer que terá o máo mais completo exito a semana da alphabetização, promovida pela Cruzada Nacional de Educação, como execução do programma patriótico que se perseverantemente se consagra. Essa semana transcorrerá entre 18 e 26 de maio. O grande empreendimento que, de alguns mezes a esta parte, vem preocupando um grupo de esforçados brasileiros tem um objectivo immediato, além de seus effectos remotos relacionados com o plano geral da Cruzada: a fundação de 50 escolas nesta capital.

Com essa acção, a Cruzada cumpre a exigencia pratica de

Articulação politica

Não se realizará mais, em nenhuma cidade do nordeste, como estava a principio combinado, a reunião dos

TRANSPIR
Gripes
Neuralgias
Resfriados

COMPRIMIDOS

EM TUBOS DE 20 COMP.

EM TUBOS DE 20 COMP.

MATE
AS MOLESTAS E PERIGOSAS FORMIGAS

com **FLIT**

Proteja a sua casa e os seus alimentos contra as formigas. Estes molestos insectos surgem aos milhares onde quer que os seus batedores anunciam: "Aqui ha comida e não ha FLIT". Em um instante, invadem toda a sua casa e contaminam o seu alimento com imundices e germes!

O meio mais rapido e simples de matar mescas, mosquitos e demais insectos, é pulverizar FLIT, cuja fama é universal. Procure o soldadinho de lata amarella com a faixa preta.

Se não estiver nesta lata sellada, não é FLIT

COLLIER MOURA BRAZIL

DOENÇAS
DO
CORPO

COLLIER MOURA BRAZIL

FESTA DA AMIZADE

Os alumnos da Escola de Intendencia do Exercito realizão hoje uma festa interessante

Oferecida aos recém-matriculados, os alumnos do segundo anno da Escola de Intendencia do Exercito, no Palácio Hotel, do artista Hernani de Irajá, realizão hoje, uma grande festa, que obedecerá ao seguinte programa:

I — A 2 horas da tarde — Hora inicial.

II — Recepção dos novos alumnos com uma salva de palmas e ao som de um dobrado executado pela banda da música.

III — Saudação aos novos alumnos pelo orador do Gremio — 10 minutos.

IV — Resposta do Interpretado dos alumnos do primeiro anno — cinco minutos.

V — Instituição e passagem do distintivo de Intendencia do Exercito e do livro de assignaturas dos alumnos, do segundo anno, com ordem de classificação intelectual obtida no final do primeiro anno.

VI — Entrega será feita pelo primeiro alumno classificado do segundo anno no primeiro matriculado no primeiro anno.

VII — Offerecimento do "Guaraná Cantante" aos novos alumnos pelo presidente do Gremio.

VIII — Encerramento da recepção pelo coronel director de ensino.

A 3 horas da tarde — Hora inicial.

I — Conferencia sobre o thema "Valor militar" pelo doutor José Gabriel de Lemos Brito.

II — Hymno Nacional.

III — A 4 horas da tarde — Hora da guarnição.

IV — Distribuição de guarnição, doces, refrescos, sandwiche e chopp.

V — Poesia — Por Olegario Marinho.

VI — Choro de flauta — por Benedito Lacerda com acompanhamento de conjunto "Gente do Morro".

VII — Solo de violão — por Pereira Filho.

VIII — Canção — Pedro Celestino.

IX — Declamação — por Ilika Lathar.

X — Solo de saxofone — por Paschoal Soares com acompanhamento de violão por Jacé Pereira.

XI — Solo de guitarra — por Gastão Bueno Lobo com acompanhamento de violão por Jacé Pereira.

XII — Canção — por Laura Suarez.

XIII — Samba — por Castro Barboza com acompanhamento de conjunto "Gente do Morro".

XIV — Canção — por Castro Barboza com acompanhamento de violão por Jacé Pereira, Macrinio Medeiros e Carlos Lentini.

XV — Conjunto.

A 7 horas da noite — Hora da guarnição.

I — Distribuição de guarnição, doces, refrescos, sandwiche e chopp.

II — A 8 horas da noite — Hora dançante.

III — Danças.

IV — A 11 horas da noite — Hora do encerramento. I — Encerramento. II — Despedida para os civis; uniformes arbitrário para os militares.

Orchestra — Jazz Regional — Banda de musica do Corpo de Bombeiros.

Hernani de Irajá e sua Exposição

Por acerta resolução da directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, os alumnos do segundo anno da Escola de Intendencia do Exercito, no Palácio Hotel, do artista Hernani de Irajá, realizão hoje, uma grande festa, que obedecerá ao seguinte programa:

O sucesso da Casa Guimarães com o plano de mil contos

No plano de ontem, cujo primeiro premio foi de mil contos, a Casa Guimarães, a privilegiada agenciadora da rua de Ovidio 50, pois lhe competia a entrega de 25 e 50 mil contos, 211, contemplado com centos de réis, 2.487 com vinte contos e 6.493 com dez contos, saíram todos os dezoito conhecidos da Escola da Sorte, sendo que do bilhete 9.467, a metade foi hontem mesmo paga ao sr. Izidoro Pereira, morador à rua de Ovidio 50.

Isto, para os referidos ao papel brilhante que a benemerita casa desmestou e o sucesso que o seu sucesso se assigna a interperção. Sexta-feira ultima, por exemplo, a Casa Guimarães já havia effectado o pagamento de 420 do bilhete 5.525, da extração de 12 de fevereiro, a qual, a Casa Guimarães, que recebeu all o cheque de noventa e cinco contos, n. 550.816 do Banco Hypothecario de Minas Gerais, tendo sido de dugentos e quarenta e um contos, selencos e oitenta e dois mil e quatrocentos e oitenta e seis contos, o total de premios pagos durante o correr da semana.

Quarta-feira, a Casa Guimarães, premiou a 1.ª e 2.ª prêmios com centos e quatro mil réis, fracos a quatro mil e quatrocentos e oitenta e seis contos e informações que queriam dirigir-se à Casa Guimarães, Ltda. Rua do Ouvidor 50, telefone 4-3315, Caixa Postal 1273. Endereço telegraphico "Kasanova". Rio de Janeiro.

COINCIDENCIA DE CONCERTOS...

Num meio pequeno como o nosso (isto com relação ao publico que frequenta os concertos) seria para desejar que fosse evitada quanto possível a coincidência de audições. No ano passado houve occasões em que se deu a coincidência de concertos, dois e tres concertos, com graves inconvenientes para todos e, especialmente, para os criticos! Este ano, que o movimento musical de Rio de Janeiro, com tanta abundancia e tão desusada animação, haveria necessidade de certo entendimento entre as empresas e as varias associações artisticas afim de evitar o mal.

E Paris o damno não é grande, não succede o mesmo com o Rio do Janeiro.

OS PREMIOS DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Os alumnos do Instituto Nacional de Musica que conquistaram os premios de medalhas de ouro e de prata, nos annos de 1930 e 1931, ainda não receberam a referida recompensa.

Pedem-nos chamemos para o caso a attenção do ministro da Educação e do professor Guilherme Fontalima, director do referido estabelecimento.

Evidentemente, a demora não encontra justificativa.

PIANOS ESSENFELDER

Preços desde 5:500\$000

Vendas a prazo longo

CASA CARLOS WEHRS

RUA CARIOCA, 47

VICTIMAS DE QUEDA

No posto central de Assistência receberam socorros por queda Lourenço Silva, na rua Frolic, com fratura do maxillo esquerdo; Esperin, filha de Alceir Santos, na rua São Januario, com fratura no braço direito; José Marcelino Fernandes, na rua do Mercado, com hematoma no fronto; Manoel opes Cunha, de um bonde, na praça Quinze de Novembro, com contusão na testa; Maria de Lourdes Guimarães, no morro de São Carlos, com contusões e escoriações na região geniana e coxa esquerda; Benedita Silva, na rua General Bruce, com contusões generalizadas e fratura do maxillo direito.

Após os curativos as vítimas retiraram-se.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

BRIGAS ENTRE MARITIMOS

A bordo do vapor "Piahy"

Hontem à tarde, os fogatistas Silvino Teixeira e João Luiz Vieira, tripulantes do vapor nacional "Piahy", da Companhia Commercial e Navegação, fundeado na enseada da Ponta d'Arela, após violenta discussão, começaram a lutar.

João Luiz, armado de uma faca golpeou o seu collega na coxa esquerda e Silvino Teixeira, sacudido de um revolver atirou o seu contendor, ferindo-o no tórax.

Removidos para terra pelos seus companheiros, que, intervindo na luta, conseguiram apartar os dois feridos foram conduzidos para o Hospital de Prompção Socorro de Niterói, onde foram medicados.

A policia da fronteira capital fluminense, só muito tarde teve conhecimento do facto.

Foi aberto inquerito.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

POÇOS DE CALDAS

A MAIOR ESTANCIA BALNEAR DA AMERICA

Aguaes termo-sulfurosas — Clima de altitude

RHEUMATISMO — PELLE E SYPHILIS, e varias outras indicações.

Banhos — Massagens — Duchas — Thermotherapy — Gymnastica — Medicina Mecânica — Pulverizações — Aero-Banho — Banho carbogazo.

REPOUSO E CONVALESCENÇA

Grandes atrações para o Verão de 1933

Informações: DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE PROPAGANDA — Poços de Caldas.

Depois de uma doença é preciso recuperar sem demora as forças perdidas

Novo modo agradável de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau. Rápido aumento de peso

Nada como as maravilhosas vitaminas do oleo de fígado de bacalhau para fortificar rapidamente os convalescentes — todo o mundo o sabe.

Mas ninguém o quer tomar, pelo seu cheiro enjoativo, e mau gosto, e também porque atrapalha o estomago.

Por isso, os medicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy (Macy) do Oleo de Fígado de Bacalhau pelos resultados surpreendentes em milhares de pessoas que puderam as forças devoltas a enfermidades graves, e especialmente depois de uma gripe, uma tosse, ou um resfriado rentente.

Compre em qualquer farmacia uma caixa de Pastilhas McCoy. O preço é módico, e está coberto por uma garantia de assegurar, que as torna agradáveis ao paladar, e efficazes no verão como no inverno. As pessoas fracas, homens, mulheres e crianças, tomam-nas para recuperar as forças e aumentar de peso rapidamente. E com tão bons resultados, que geralmente aumentam 3 kilos em um mês. Exatissimas Pastilhas McCoy. Não aceite substitutos.

dr. Rubem Silva, Processo e remédios para a sua discoléria. Rua 7, 94, 3º andar. (55494)

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Pyorrhea

dr. Rubem Silva, Processo e remédios para a sua discoléria. Rua 7, 94, 3º andar. (55494)

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.

Dada a oportunidade que o momento oferece para a obtenção de medidas em favor da classe, pede a directoria da Associação, o comparecimento de toda a classe compreendida pelos estatutos dos Telegraphos, continuos, conductores de malas, motoristas, pessoas matriculadas em ambos os departamentos.

Associação Beneficente dos Carteiros

A directoria da Associação Beneficente dos Carteiros, afim de promover a diminuição do tempo de serviço necessario para a apresentação e de se discutir e se aumentar de 100 carteiros o quadro de 1ª classe e de se solucionar o dubio caso das dobras e resolver a situação dos auxiliares de carteiros, convida a classe bem com a dos estatutos dos Telegraphos para uma reunião a se realizar no dia 11 do corrente, às 7 horas da noite, à rua do Riachuelo, 33, sede do Club dos Democratas.

A essa reunião deverão comparecer os directores geral e regional.



*A Paramount apresenta
a obra máxima de*

CECIL B. de MILLE

DA SINAL CRUZ

THE SIGN OF THE CROSS
com

**FREDRIC MARCH
CLAUDETTE COLBERT
ELISSA LANDI
CHARLES LAUGHTON**

e

**7.500
COMPARSAS!**

AMANHÃ
no
PATHE-PALACIO
e
BROADWAY

HORARIO: BROADWAY — 1.50 — 3.50 — 6. — 8. — 10.
PATHE PALACIO — 2.20 - 4.50 - 7.10 - 9.20

O enredo deste film foi traduzido na famosa collecção "Para Todos".
Edição da Companhia Editora Nacional.

ROBINSON

RICHARD ARLEN
ZITA JOHANN

No drama do mar, passado entre portugueses e em que ouviremos "fados" lindos!
A Historia de um homem bom, que é forçado a ser cruel e sanguinario!

(TIGER SHARK)

Em

TUBARÃO

AMANHÃ
ODEON
Cl. Brasileira de Cinema.

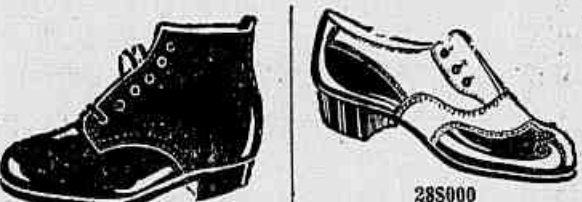


Em torno do decreto de moratoria á lavoura paulista

S. Paulo, 8 (A. B.) — Os jornais desta manhã fazem elogiosas referências ao decreto que concede moratoria á lavoura paulista. Os esforços do ministro da

Fazenda nesse sentido são conhecidos aqui pelos interessados. Sabem-se mesmo que há muito tempo se vinha tratando, na "entourage" do sr. Oswaldo Aranha, da elaboração de uma lei que protegesse a lavoura de S. Paulo. O decreto de hoje, como se fez nota aqui, não foi o resultado de qualquer interferência do general Wandemiro Lima.

A BOTA FLUMINENSE MUDOU-SE PARA CASA INDIANA



185 a 245000
BORZEGUIM, tipo Militar, vaqueta cromada, sola reforçada, proprio para lutas ou canoas — Na. 27 a 45.
PELO CORREIO MAIS 38000 POR PAIR — NÃO ACEITAMOS
ALBERTO DE ARAUJO & COMP.
Completo sortimento de Calçados, Chapéus, Camisaria e Sport em geral.
100 — RUA LARGA — 102

Enviadas para distribuição aos pobres, as saccas de café ficaram apodrecendo num trapiche

Florianópolis, 8 (A. B.) — A imprensa desta capital noticia que continuam em depósito no armazém do Lloyd Brasileiro, em R. Maria, a quatrocentas saccas de café que o Co. do Nacional do Café enviou, há tempos, ao interventor federal para serem distribuídas entre os pobres de Santa Catharina.

Almoço no quartel do 19º Batalhão de Caçadores

Bahia, 8 (A. B.) — Ao capitão Juracy Magalhães, interventor federal neste Estado, e ao comandante da região militar foi, pela oficialidade do 19º Batalhão de Caçadores, oferecido, no quartel desse batalhão, um almoço. Discursou, durante a cerimônia, o comandante do mesmo, respondendo os homenageados.

ORCHESTRA PHILARMONICA DO RIO DE JANEIRO THEATRO MUNICIPAL

1933 — TEMPORADA OFFICIAL — 1933
(Início em princípios de Junho)
12 — CONCERTOS DE ASSIGNATURA — 12
Regentes: — Felix Weingartner — Carmen Studer Weingartner — Burle Marx
COROS
Soc. "HARMONIE" e "LYRA", conduzidos por Walter Sommermeier.
REPERTÓRIO
Bach — Beethoven — Schumann — Schubert — Brahms — Mendelssohn — Liszt — Kreisler — Strauss — Wagner — Verdi — Mozart — Händel — Smetana — Hindemith — Bruch — Folia — Albeniz — Tchaikovsky — Debussy — Weingartner — Reszay — Stravinsky — Ravel — Vivaldi etc., com o concurso de solistas célebres.

PREÇOS PARA 12 CONCERTOS
Frizes: 1:250\$ — Camarotes: 1:000\$ — Idem de 2ª: 500\$ — Poltronas: 250\$ — Balcones A e B: 180\$ — Idem outras filias: 100\$ — Galerias A e B: 100\$ — Idem outras filias: 80\$.
Os assignatantes da temporada de 1932 têm preferência para as suas localidades e desconto de 10% até o dia 29 do corrente, ás 17,30 horas.

As assignatantes estão abertas na Casa Mozart, Avenida Rio Branco, 118-1ª, e na Galeria Heineberger, Avenida Rio Branco, 118, das 12 ás 18 horas.

ELECTRO-BALL

R. V. DO RIO BRANCO, 51
Sempre Empolgantes Torneios Sportivos

ELECTRO-BALL

R. V. DO RIO BRANCO, 51

Theatro Carlos Gomes

Empresa Paschoal Segreto — Phone 2-7581
HOJE
Penultima exhibição dos prodigiosos FANTOCHES DE YAMBO, com:
CIRILLINO & CIUFFETTINO
comedia musicalizada em 2 quadros
AMOR A POLENTA
Impagavel historietta musicalizada adaptada para 2 quadros, por Yambo.
HOJE
Ultimas expectaculos com a Opera
I PAGLIACCI
Synthese em 2 quadros e UM ACTO DE VARIEDADES E ATTRAÇÕES.

RADIO PHILIPS E OUTROS PRESTAÇÕES DE COMPENSAÇÃO

Rua Hamann Ortigão, 20-1
Telephone 2-1179 (57878)

SEM FIO

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club (Onda de 320 metros)

Das 10 ás 11 — Rádio Jorjal do Radio Club.

De 1 ás 2 — Programma de musicas populares com o concurso da srta. Anna de Albuquerque Mello e da pianista Yara de Oliveira.

Das 2,30 ás 3 — Transmissão do posto de observação n. 1 perto do stadium do C. R. Vasco da Gama da partida inter-estadual entre paulistas e cariocas.

Das 7 ás 8 — Programma de discursos variados.

Das 8 ás 9 — Programma de musicas populares com o concurso de Sylvia Vieira, Jessy Barbosa, Bruno Ferreira e da pianista do Radio Club.

Das 9 ás 9,15 — Boletim sportivo do Radio Club.

Das 9,15 em diante — Programma de musicas huanas pela orchestra do Radio Club.

As irradiações sportivas do Radio Club — O Radio Club pretende irradiar hoje a partida de foot ball inter-estadual que se realizará no estadio de São Januário. Assim procedendo, tem o Radio Club a certeza absoluta de vir ao encontro de uma legítima aspiração, não só do publico carioca, mas também de todo país e, por consequente, tudo fará para que a sua pretensão se torne uma realidade. Neste sentido, já se dirigiu, em officio, as autoridades desportivas da Liga Carioca de Football de quem espera uma compreensão justa das illimas aspirações populares, sobretudo das menos favorecidas da fortuna, compreensão que nunca esclareceu devidamente o espirito dos dirigentes da antiga directoria da Ameca, que sempre se mostrou irredutivelmente refratária a atender aquellas aspirações, dificultando por todos os meios a acção sympathica do Radio Club. Este espera não se constrangido a recorrer aos galileus da vizinhança para satisfazer a justa curiosidade do povo. Amador Santos será o speaker, isto constitue uma garantia para o sucesso da irradiação do Radio Club.

A Ameca e o Radio Club do Brasil — Era pensamento da direcção dos programas do Radio Club irradiar hoje também o Torneo Inicial da Associação Metropolitana de Esportes Athleticos, para isso se dirigiu á directoria da entidade maxima do amadorismo, solicitando a necessaria permissão. Essa permissão, porém, só foi dada hontem depois de meio-dia, quando já se encontrava fechado o escritorio da Companhia Telefonica Brasileira. O Radio Club, no antretanto, promette desde já, a transmitir no proximo domingo as provas finais do referido torneio. O Radio Club aproveita a oportunidade para agradecer o gesto fidalgio da directoria da Associação Metropolitana de Esportes Athleticos que vem de encontro a campanha que iniciou em prol da diffusão radio-phonica do sport mais popular da nossa cidade.

Radio Sociedade (Onda de 400 metros)

A's 12 — Hora certa. Jornal do meio-dia. Suplemento musical.

De 1,30 ás 4 — Transmissão da radio miscelanea com o concurso dos artistas: Carolina C. de Menezes (pianista), Manoel Caramés e Manoel Barlavento (guitarra e violão), Alda Verona (cancões de Plínio Brito), Anna Miriam de Almeida (cancões de Heitor Tavares), Isolina Seramota (cancões portugueses), Sylvio Vieira (cancões de Tupinambá), Gastão Cottini (cancões de Silvano), Plínio de Brito (musicas sacras e patrioticas). Na parte theatral tomam parte os artistas João Lino, Fernanda Pombo e Annita Spá.

A's 5 — Hora certa. Transmissão de uma opera em discursos.

A's 6 — Previsão do tempo. Discursos variados.

A's 7 — Hora certa. Jornal da noite. Suplemento musical.

A's 7,30 — Programma variado.

A's 8 — Arte culinária.

A's 8,30 — Programma variado.

A's 9,15 — Notas de sciencia, arte e literatura.

Transmissão do studio da Radio Sociedade do programma variado com o concurso dos seguintes artistas: Isolina Seramota, Candida Leal, Plínio Brito, João Guimarães, Augusto Brandão Filho, Oscar Gonçalves, Mario de Aze-

vedo, Manoel C. amés, Manoel Barlavento, José Gonçalves e um conjunto regional brasileiro.

Radio Educadora (Onda de 350 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão do programma organizado pelo sr. José Medeiros, sob a direcção artistica de Sylvio Salomo, no qual tomam parte os seguintes artistas: Vera Cruz, Olga Jacobina, Dina Silva, Celia Mendes, Cosar P. Braga, Arnaldo Amarel, Jayme Brito, F. de Castro Barbosa, Naldo Medeiros, Orlando Thomaz Coelho, Kalua e sua orchestra.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Dan Carneiro e Pereira Filho.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Das 8 em diante — Transmissão de musicas e canções em discursos variados, palestra sobre o foot ball por um parador amadorista.

Das 3 ás 4 — Hora christá organizada pelo revmo. Epaminondas Moura.

Das 7,45 em diante — Discursos. Hora certa.

Radio Guanabara (Onda de 340 metros)

Das 11 ás 3 — Transmissão conjunta com a Radio Educadora.

Das 4 ás 5 — Transmissão da partitura completa da opera "Othello" de Verdi, em discursos.

Mayrink Veiga (Onda de 200 metros)

Das 12 em diante — Transmissão de um programma com o concurso dos seguintes artistas: Madelou de Assis, Helena Fernandes, Olga Nobre, Aurora Miranda, J. Fernandes, Castro Barbosa, Sylvio Caldas, Luiz Barbosa, Léo Villar, Tutte, Luperce Miranda, Fisinguinha, Jacy Pereira, Gasão Bueno Lobo, J. Medina, Mario Travassos de Araújo, José M. Abreu, Patricio Teixeira, Custodio Mesquita, J. Corujo, J. Pez, Manoel Monteiro e seus acompanhadores.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros da musica: Orlando Campos, banjo; José Cunha, Ruy Magalhães, M. Grosso, violão; Orlando Cunha, cavaquinho; Heitor Redondo interpretará os sambas e marchas. A senhorita Nydia Pinto, ingressará nesse conjunto com outros numeros de canto.

Radio Leopoldinense (Onda média — 25 Watts)

Das 7 ás 9 da noite — Programma de discursos seleccionados.

Das 9 em diante — Programma com a Legião Regional sob a direcção do sr. Alvaro Freitas que apresentará novos numeros



HOJE. AMANHÃ E POR MAIS ALGUNS DIAS

A's 2-4-6-8 e 10 HORAS

Norma SHEARER O AMOR QUE NÃO MORREU

FREDRIC MARCH LESLIE HOWARD (Smilin' Through)

NO PALACIO THEATRO O FILM QUE ESTA' APAIXONANDO O RIO!

THEATRO MUNICIPAL

QUARTA FEIRA SANTA — 12 DE ABRIL — A'S 21 HORAS

1.º CONCERTO DE ASSIGNATURA DO ORPHEO DE PROFESSORES UNICA AUDIÇÃO DA MISSA SOLEMNE (em Ré) DE BEETHOVEN 400 EXECUTANTES

Bilhetes, desde amanhã, na Bilheteria do Theatro das 10 às 18 horas. — Frisas e Camarotes — 100\$. Poltronas — 20\$. Balcões 18\$ e 16\$. Galerias 10\$ e 8\$. Os Srs. Assinantes que não completaram seus pagamentos e os que não trocaram seus cartões do Theatro J. Cactano devem fazê-lo na Bilheteria.



JACK HOLT em AÍRAZ-MASCARA

"Behind the Mask"

BORIS KARLOFF CONSTANCE CUMMINGS

DIA 13 no CLORIN

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

A Fox Film PARTICIPA AO PUBLICO CARIOCA QUE DE AMANHÃ EM DEANTE A SUA PRODUÇÃO SERÁ EXIBIDA

EXCLUSIVAMENTE IMPERIO

NO CINEMA

Breve Cavalcade SANGUE VERMELHO ULTIMO VARÃO SOBRE A TERRA



MEU PAE, MEU PAE, PORQUE ME ABANDONAS?



JESUS DE NAZARETH

Com Canticos Sacros!

UM FILM SONORO, COMPLETO, FEITO NA PALESTINA.

Toda a Vida Sublime do Filho de Deus e toda a Divina Tragedia do Calvario num film feito nos proprios logares Santos!

Luiz de Barros apresenta

"UIARA"

sua elegantissima Companhia de Estylisação do Folk-Lore

Sabbado, 15 no CARLOS GOMES Sessões: 8 e 10 hs.



Laura Suarez Roberto Vilmar Zézé Fonseca em

FICOU UM BEIJO EM MINHA BOCCA

Dois actos romanticos de Gilberto de Andrade e Luiz de Barros

Balletos de Valery, Maruscia, Ivonne e Girls

Canções de JOUBERT DE CARVALHO e outros compositores, com acompanhamento da ORCHESTRA COLUMBIA

E mais: o film natural

JERUSALEM — A CIDADE SANTA

Como é em nossos dias a Cidade em que Jesus viveu e morreu

Desde Amanhã no ELDORADO

5.ª e 6.ª S. SANTAS, conjuntamente nos cinemas: IDEAL — ATLANTICO — GUANABARA — AMERICA — VELO e AVENIDA

NO PALCO do ELDORADO —

O corpo coral do

ORFEÃO PORTUGUEZ

80 VOZES

na execução dos mais bellos canticos do seu selecto repertorio.

Srta. ADA BONNES

Madrinha dos Orfeonistas, medalha de ouro e premio de viagem do Conservatorio Nacional, cantando trechos sacros de autores famosos, inclusive "AVE MARIA" de Gounod.

SONHO DE JESUS

peça sacra em prosa rimada, passada no HORTO DAS OLIVEIRAS, com a seguinte interpretação:

Jesus, J. Ruas; S. Pedro, J. Lino; Judas, Barbosa Jr.; Virgem, Cora Costa; Magdalena, Pepa Ruiz; Samaritana, Olga Louro.

Apartir de amanhã no ELDORADO

3

PELA MARINHA MERCANTE

AS CONTAS DA COSTEIRA COM O GOVERNO

O dr. Fernando Brandão, encarregado do expediente do Ministério da Viação, enviou ao chefe do governo, provisorio uma exposição de motivos acompanhada de 24 relatorios contendo as reclamações da Companhia Costeira e companhias associadas, relativamente ás contas dessas companhias com o governo.

Os relatorios relacionam as contas sob as seguintes rubricas:

- 1 — Ocupação de navios no periodo da revolução;
- 2 — Contrato das obras do dique fluctuante "Affonso Penna";
- 3 — Pagamento de premios pela construção de 4 "cutters" e 2 navios tanques;
- 4 — Falta de trabalho de construção naval, nos estaleiros da ilha de Vianna;
- 5 — Pagamento de subvencões, em atraso;
- 6 — Transbordador de carvão;
- 7 — Contrato de construção do navio escola;
- 8 — Convento para o fornecimento de carvão à Estrada de Ferro Central do Brasil, 1917-1920;
- 9 — Cessão, por emprestimo, do vapor "Santa Maria";
- 10 — Contrato da Navegação do Estado do Maranhão;
- 11 — Atraso de pagamento de contas dos diversos Ministerios;
- 12 — Pagamento dos debitos por serviços prestados a diversas repartições;
- 13 — Fornecimento de 60.000 toneladas de carvão à Estrada de Ferro Central do Brasil;
- 14 — Falta de pagamento de obras executadas no Theatro Nacional e na ponte da ilha de Villegaignon;
- 15 — Companhia Brasileira Carbonifera de Araraquã;
- 16 — Sobrestadias dos vapores com carregamento de carvão para a Estrada de Ferro Central do Brasil, em 1919;
- 17 — Construção do cães em Porto Alegre, no Estado do Rio Grande do Sul;
- 18 — Pagamento do premio pela construção do "Itaguassú";
- 19 — Pagamento das obras executadas na cabra "Marchal de Ferro";
- 20 — Pagamento da renda de sua frota pela execução do controle de navegação em 1917;
- 21 — Convento de fretes em 1921;
- 22 — Execução do contrato das obras dos cruzadores "Bahia" e "Rio Grande do Sul";
- 23 — Pagamento de transporte de numerario do Banco do Brasil;
- 24 — Recisão do contrato, para concertos em navios da Armada.

O dr. Fernando Brandão, tamen, sugerindo a conveniência dessas contas serem resolvidas por arbitramento entre a Costeira e o Ministerio da Fazenda.

VAE FICAR RICO

Constava hontem no Lloyd que o capitão José Mesquita venceu, no Ministerio do Trabalho, uma demanda contra aquella Companhia e em virtude disso vai receber os "vencimentos atrasados", do tempo que não esteve embarcado e ainda por cima será embarcado como comandante de um paquete.

O capitão Mesquita é aposentado provisoriamente, vencendo dessa aposentadoria 600\$ por mez.

TOSSE?

Está rouco? Restrição Uze AXOL: não é xarope.

(J. 11989)



O Etna associou-se ao Vesúvio! Juntaram-se dois vulcões n'um film sensacional:

Terra da Paixão

(Red Dust)

CLARK GABLE JEAN HARLOW

A SEGUIR

PALACIO THEATRO

ULTIMOS DIAS, NO

THEATRO CASINO

DOS ESPECTACULOS ELEGANTISSIMOS — DA —

UIARA

Com a encantadora peça

Felicidade é quase nada!

De GILBERTO ANDRADE

HOJE — VESPERAL A'S 15 HORAS

2.ª feira: GRANDIOSO FESTIVAL em homenagem do FLUMINENSE FOOTBALL CLUB e despedida do Theatro Casino e de "Felicidade é quase nada".

Sabbado, 15 — ESTRÉA — UIARA no Theatro Carlos Gomes com a nova peça — "FICOU UM BEIJO EM TUA BOCCA!"

GRANDE CIRCO OCEANO

Esplanada do Castello — Telephone 2-4375

A mais perfeita organização — O mais luxuoso e confortavel em toda America.

HOJE — às 15 horas —

MATINÉE

A's 21 horas — Bello e variado Espectaculo

Exposição de Elephantes — Leões — Tigres — Hienas — Leopardos — Cobras — Macacos e animaes de todas raças e especies.

Camarotes, 30\$ — Cadeiras, 5\$ — Cadeiras para crianças, 3\$ — Geral, 25000.



MOULIN BLEU

GENESIO ARRUDA E TOM-BILL — os comicos da cidade apresentam: Um programma verdadeiramente colossal Espectaculos de Music-Hall, unicos no Rio que deslumbram e fazem rir. VARIEDADES COLOSSAIS MARGARIDA DEL CASTILLO — A estrella maxima do theatro mulicoso. TROUPE NUDISTA DE ARTE. No deslumbrante quadro da nu' artistico

ORGIA DE FAUSTO — Como se vê em Paris. Bonito e estonteante. E a chance para rir: **TUDO NO PAPO** Espectaculos improprios para senhoras e prohibidos para menores.



NOTICIAS DA GUERRA

Foi julgado apto para o serviço, na inspecção a que se submeteu, o maior pharmaceutico Tito Ferreira de Carvalho.

— Por ter de seguir para Curitiba, foi designado do Deposito Central do Material Sanitario do Exército, o 1.º tenente pharmaceutico Raul de Menezes Fovans.

INSPECTORIA DO TRAFEGO

Exame de motoristas

Chamada para amanhã, ás 8.34 horas da manhã — Manoel da Silva, José Ferreira da Silva, Paulo Oreste Jordão de Brito, Manoel Augusto Padão Lucas, Thore Persson, Guartel da Cunha e Sá Pinheiro, Alfred Linde, Sylvio Machado, Antonio Marques, Severino Pereira do Amaral.

Prova regulamentar — José Ribeiro, Rubens Schmidt, Domingos Moreira de Souza, Alres Tavares.

— Resultado dos exames effectuados hontem: Turma suplementar — Oswaldo Tourinho de Bittencourt, Ruben Libanio Villela, Olinto Nunes de Miranda, José Soares, Antenor Cosme e Sylvio Marinho Maia.

— Resultado dos exames effectuados hontem: Turma suplementar — Oswaldo Tourinho de Bittencourt, Ruben Libanio Villela, Olinto Nunes de Miranda, José Soares, Antenor Cosme e Sylvio Marinho Maia.

Reprovados: 4.

Invencivel com a Lei! Irresistivel no Amor!

"Nunca desde o seu primeiro film teve Barrymore um papel que se lhe adaptasse tão admiravelmente!"

New York Journal

JOHN BARRYMORE

O PROMOTOR PUBLICO

(STATE'S ATTORNEY)

COM HELEN TWELVETREES MARY DUNCAN JAIL HOUSE

RAUL ROULIEN



DIA 17 no BROADWAY

PILULAS DO ABBADE MOSS

**FIGADO
ESTOMAGO
INTESTINOS
PRISÃO
DE VENTRE**

EFFICACIA E RESULTADOS POSITIVOS

DÊ VALOR ÀS SUAS ECONOMIAS

empregando-as na compra de um terreno, a prestações mensais, sem entrada inicial

TERRENOS PARA TODAS AS POSSES, ISENTOS DE TODOS OS IMPÓSTOS MUNICIPAIS

MARIA DA GRAÇA — bairro em franco desenvolvimento e serviço por trem da Linha Auxiliar e bondes de Penha, Ramos e Cachambi. Informações no local, à rua VIII n. 118 e com Sr. Magalhães e rua VI n. 11, (casa velha) com o Sr. Nicolau.

PIRAQUARA — no Realengo — entrada pela rua do Gervásio. Informações com os senhores Sra. e Sr. Nicolau.

NOS BAIRROS DE MARIA DA GRAÇA E PIRAQUARA EXISTEM DIVERSOS PREDIOS PRONTOS PARA SEREM HABITADOS E QUE SERÃO VENDIDOS A PRESTAÇÕES, COM PEQUENA ENTRADA INICIAL E A LONGO PRASO

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

RUA DA QUITANDA, N. 143 — terreo

(57705)

THEATRO MUNICIPAL

Concessionária: EMPRESA ARTISTICA THEATRAL Ltda

Diretores: SILVIO PIERGILI — SALVADORI RUBERTI

TEMPORADA OFFICIAL

COMEDIA BRASILEIRA

Direção — JAYME COSTA

6 Réclitas de Assignatura

28 de Abril — 30 de Maio

COMPANHIA FRANCEZA DE COMEDIA

10 Réclitas de Assignatura nocturna

4 Matinées de Assignatura

20 de Junho — 10 de Julho

GRANDE COMPANHIA LYRICA

10 Réclitas de Assignatura nocturna

4 Matinées de Assignatura

Grandes figuras de nomeada mundial

Repertorio interessante e eclectico

Festival Wagneriano

15 de Julho — 20 de Agosto

GRANDE TEMPORADA DE CONCERTISTAS

NACIONALES E ESTRANGEIROS

Inauguração em 21 de Abril

ARTHUR RUBINSTEIN

CINEMA RIO BRANCO — HOJE

Senador Euzébio, 132 — Tel. 4-1039

RAMON NOVARRO

O FILHO DO ORIENTE

Quem foi que matou

Victor Me Lagen — Edmundo Lowe — Richard Harlen

Segunda-feira — John Barrymore e Leonel Barrymore

em ARSENAL LUPIN

HOLLYWOOD — Constance Bennett e Neil Hamilton

5ª feira — "Sonho de Noiva e V. P. e M. N. S. Jesus Christo.

CINEMA CATUMBY — HOJE

Marques de Sapucahy, 333 — Tel. 2-3041

MELODIA CUBANA

LAWRENCE TIBBETT LUPE VELEZ

PAE INESPERADO

SLIM SUMMELLE

2ª feira — "Homem Milagroso..." — Chester Morris

SUZAN LENOX — Greta Garbo — 6ª feira — Vida de Christo

e "Sonho de Noiva"

CINE LAPA — HOJE

Avenida Niem de 54, 23 — Tel. 2-2543

O Cavaleiro Solitario

BUCK JONES

Tudo contra Ella

FRANCES VEE

Segunda-feira — "Futuro Milagroso", um film português

e "Caprichos de Mulher"

8ª quarta-feira — "Mistério das Selvas 2º e 3º episódios"

Quinta-feira — N. V. P. e Norte de N. S. Jesus Christo.

O CANTO DO ROXINOL e ZAMPA — Melodina.

BONBONNIERE GABY

Fran Tiradentes n. 8-1595

OVOS... Pelizes... E os afamados Bonbons Paulistas

para as festas da Paschoa — 86 na afamada GABY, GABY

Fran Tiradentes n. 8 os menores preços.

COLLEGIOS

CURSO ESPECIALIZADO PARA MOÇAS

STENOGRAPHIA e DACTYLOGRAPHIA

INSTITUTO COMMERCIAL - RUA GONÇALVES DIAS 89-1, 2º

(J 14718)

CURSO DE ADMISSÃO

(officializado)

Matriculas abertas no Curso de Admissão ao 1º anno

Propriedade do Instituto Commercial, diurno e nocturno para

ambos os sexos. Rua Gonçalves Dias, 89 (P. 2º), Tel. 2-1717

(J 14745)

EDITAES

PREFEITURA MUNICIPAL DE

BARRA DO PIRAHY

Serviço de juros do empre-

tímo de 1920

São convidados os portadores

de apólices definitivas a compare-

cer na Corretoria de Apólices

do Estado do Rio, à Rua Gene-

ral Camará n. 8, 2º, Rio de Ja-

neiro, para receber os juros dos

cupons 19, 20, 21 e 22.

(J 14742)

Ministerio da Guerra

DIRECTORIA DA AVIAÇÃO

1ª DIVISÃO

EDITAL

CONCURSO PARA O PREENCHIMENTO DO CARGO DE DES-

ENHISTA DA ESCOLA DE AVIAÇÃO MILITAR

De ordem do Senhor General

Diretor da Aviação Militar, para

conhecimento dos interessados,

faz publico que se acham abertos

na Diretoria da Aviação Mil-

itar (1ª Divisão), até o dia 22

de Abril vindouro, novos inscri-

ções para o concurso no preen-

chimento de uma vaga de desenhista

da Escola de Aviação Mil-

itar, e Capito Tulezka, informações no local, com o

Tecnico Alberto Vaz à rua Dr. Lessa, 166, Alameda à rua Santa

Otilia 22, e no armazem de Julio 84, à rua Nova Piraguara

164.

PIRAQUARA — no Realengo — entrada pela rua do Gervásio.

Informações com os senhores Sra. e Sr. Nicolau.

2ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Mario de Lourenço, Max Define e Octavio Gernack.

3 — Liga de Sports da Marinha — Isaac dos Santos Moraes.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

4ª prova — A's 9 horas e 20 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

5ª prova — A's 9 horas e 40 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

6ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

7ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

8ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

9ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

10ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

11ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

12ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

13ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

14ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

15ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

16ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

17ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

18ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

19ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

20ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

21ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

22ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

23ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

24ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

25ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

26ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

27ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

28ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

29ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

30ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

31ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

32ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

33ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

34ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

35ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

36ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

37ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

38ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

39ª prova — A's 9 horas e 10 — 100 metros — Nado livre.

1 — Federação Brasileira das S. do Remo — João Pody Junior.

Reservas — Manoel da Rocha Villar, Oscar da Silva Colares, João Amadeu Conceição e Manoel Lourenço da Silva.

IRMANDADE DO SANTISSIMO SACRAMENTO DA ANTIGA SE

— SEMANA SANTA —

De ordem do nosso Carissimo

Irmão Provedor, couvido os ne-

cessos imigos, e para suas fa-

mílias e demais fides Catholicas,

a assistirem os Actos da Sema-

na Santa, abalho o descriptivo, que

deverá ter lugar em nosso Tem-

plo, à Avenida Passos, com o

maximo esplendor.

DOMINGO DE RAMOS: — A's

11 horas, officio solemn, pro-

cessão interna e distribuição de

palmas.

QUINTA-FEIRA SANTA: — A's

11 horas — Missa solemn;

nормo no Evangelho pelo Exmo.

Revm. Sr. Padre Dr. Olympio

de Melo e em seguida, a exposi-

ção do Santissimo Sacramento.

SEXTA-FEIRA SANTA: — A's

10 horas — Officio solemn da

Páscoa, Missa dos Presantifica-

dos. Adoração da Cruz e Sermão

pelo Exmo. Revm. Sr. Conde

Dr. Benedito Marinho. Das

17 às 20 horas será exposta a

adoração, a Sagrada Imagem do

Senhor Morto.

DOMINGO DE PASCOA: — A's

11 horas — Missa solemn;

nормo no Evangelho pelo Exmo.

Revm. Sr. Padre Dr. Bento

de Souza. Sermão do Sermão

da Oratória, pelo Exmo. Revm.

Sr. Padre Dr. Olympio de Melo.

A Orchestra para os diversos

actos, estará a cargo do con-

sejo do Professor João Raym

PALACIO

TELEPHONE: 2-0538

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
Amor que não morreu: 2.20 - 4.20 - 6.20 - 8.20 e 10.20

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta



NORMA SHEARER

LESLIE HOWARD
FREDRIK MARSH etc.

Amor que não morreu

SALTOS DE TRAMPOLIM (curiosidades)
METROPHONE NEWS N. 177

Sessão Serrador das 5 às 7 25.000

ODEON

TELEPHONE: 4-4033

Complementos: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas
CONGRESSO SE DIVERTI: 2.20-4.20-6.20-8.20 e 10.20

O PROGRAMMA ART apresenta



LILIAN HARVEY

no film encantado e de música adorável, ao lado de



LIL DAGOVER - HENRY GARAT

O Congresso se diverte

FOX MOVIEPHONE AIRPLAN n. 6 x 52
Sessão Serrador das 5 às 7 25.000

AMANHÃ - A Warner First apresentará
EDWARD G. ROBINSON

— EMI —
TUBARÃO

IMPERIO

TELEPHONE: 4-5153

Complementos: 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00 - 8.40 e 10.20
3 ainda é bom: 2.30 - 4.10 - 5.50 - 7.30 - 9.10 e 10.50

A WARNER FIRST apresenta

3 AINDA É BOM

com
WARREN WILLIAM

JOAN BLONDELL
ANN DEYORACK
BETTE DAVIS



O TIPO MISTERIOSO (novidades)
RELAMPAGO SPORTIVO n. 5
Sessão Serrador das 5 às 7 25.000

AMANHÃ - A Fox Film apresentará
JOSÉ MOJICA

MONA MARIS em
O CAVALLEIRO DA NOITE

GLORIA

A CASA DO CAMONONGO MICKEY

TELEPHONE: 4-0097

Complementos: 2.00; 3.40; 5.20; 7.00; 8.40 e 10.20
Mulher proibida: 2.20; 4.00; 5.40; 7.20; 9.00 e 10.40

A United Artists apresenta

MULHER PROIBIDA

O film que o publico exalta e recompensa com todos os preconceitos e convenções da sociedade!

com
BARBARA STANWICK

ADOLPHE MENJOU
RALPH DELANEY
MICKEY O MERCADOR (Desenho)

PARAMOUNT NEWS

PATHE PALACIO

HOJE
SARI MARITZA



Cavaleiro de aluguel

COM
HERBERT MARSHALL

8 MAR
SARI MARITZA
CHARLIE RUGGLES
MARY BOLAND
LUCIEN LITTLEFIELD

ornal Paramount 59
Suspiro e Sorriso
Comédia em 2 actos.

ALHAMBRA

Compl.: 2,00-3,40-5,20-7,00-8,40 e 10,20
"CASA SINISTRA"
2,30-4,10-5,50-7,30-9,10 e 10,50



CASA SINISTRA

com
BORIS KARLOFF

Gloria Stuart
Lilian Bond

Complemento:
SO' A PATROA SABE
Comédia com LUIZE FAZENDA
Universal Jornal n.º 109

SEXTA FEIRA, 14
O Programma Serrador - apresentará

Fritz Kortner

em
Dreyfus

O "caso" famoso contado na tela em um film que tem sido um triumpho no mundo inteiro.

TEL. 2-6788 **BROADWAY** PONCE DE JERMAO

ULTIMO DIA!
Delicioso! - Adorável!
FORMIDAVEL!

HOJE

Horario: 2-3,40-5,20
7-8,40
e 10 h.

DOLORES DEL RIO

AVE DO PARAISO
(BIRD OF PARADISE)

com JOEL MCCREA

DIRECCAO DE KING VIDOR

BREVE NO BROADWAY **JOHN BARRYMORE**

TEL. 2-4918 **ELDORADO**

NO PALCO: ás 3,30-5,40-8-10 h.
VENHAM E TRAGAM AS CRIANÇAS

S. M. BOBY I
o macaco que parece gente

ZÉZE' and LOWE
em seu famoso numero

BERTHA LEHAR
Tangos, canções e estilos argentinos.

Mile MESSAUDA
Ballerina oriental

Barbosa Junior-João Lino e Alma Flora
em "sketches hilariantes e quadros de comédia."

NA TELA: A partir de 1,40
Os aspectos mais sensacionais do Estado que é portento como um Mundo!

NO PAIZ DAS AMAZONAS
Bello! - Patriótico! Sensacional!

Complemento: Caricaturas e Cascaudos Impagavel comédia por Slim Summerville

O PROMOTOR PUBLICO

POPULAR - Hoje

WALTER HUSTON em
INJUSTICA

HOOT GIBSON em
O BAMBA DO RIO VERDE

FRANKLIN FARNUM em
AMEACA OCCULTA

O Mysterio das Selvas 3ª e 4ª episódios

Amanhã: Anjo da noite, Serviço secreto, O malfetor do Texas

MASCOTTE-Hoje

MATINEE A'S 2 HORAS
HAROLD LLOYD em
Cinemaniaco

PAUL LUKAS em
CELIBATARIO CARINHOSO

MYSTERY DAS SELVAS 3ª e 10 epis.

Amanhã: Favorito dos Deuses, Pagando com a vida

PRIMOR - Hoje

HAUL ROULIEN em
Monstros

Mulheres e apparencias

Amanhã: Sonho de mocim, O tio da America, Piratas a solta

PARIS - Hoje

HAROLD LLOYD em
CINEMANIACO

NANCY CARROL em
ANJO DA NOITE

Amanhã: Estancina sinistra, Serviço secreto

HADDOCK LOBO - Hoje

MATINEE A'S 2 HORAS
BUCK JONES em
ESTANCIA SINISTRA

FRANKIE DARRO em
O ORPHÃO DO CIRCO

CHARLES CHAPLIN em
AVENTURAS DE CARLITOS

Amanhã: Canção da primavera, Demônios do céu, Vingam do "Griff Zeppelin"

PARISIENSE - HOJE

POLTRONA - 2\$000

LOWELL SHERMAN e MARY ASTOR em
O MARIDO DA RAINHA

HOOT GIBSON em
O BAMBA DO RIO VERDE

O DIA DAS AZAS ITALIANAS
(O poder formidável da aviação romana)

AMANHÃ - 10 -

NOITE DE 13 DE JUNHO
com Clive Brook

Pela primeira vez no Brasil

A ILHA Sagrada
DASSAN

O ninho Divino de milhões de passaros e animais os mais raros do Paraizo.
Maravilhoso film para a Semana Santa

Poltrona 2\$000

DIA 17

ILHA das SALMAS SELVAJES

A formidável realiação do romance de HG WELLS

CHARLES LAUGHTON
BELA LUGOSI
RICHARD ARLEN
LEILA HYAMS
PATHE PALACIO

NACIONAL

R. V. Patria - T. 6.0072

Hoje em Matinée e Noite

HOLLYWOOD
por NEIL HAMILTON e CONSTANCE BENNETT

UM YANKEE NA CORTE DO REI ARTHUR
por WILL ROGERS

Amanhã: Prestigio

por ADOLPHE MENJOU e ANNA HARDING

RAPSODIA DO AMOR
por LOIS MORAN e DOROTHY BURGESS

AVISO - Em matinée todos os dias úteis de 2 horas em diante, Sessões 18.00.

CASA DO CABOCLO

Antigo Theatro S. JOSE?

Direção de DUQUE

HOJE - A's 7.45 - 9.15 e 10.12 h. - HOJE

A Empresa Pascheal Serrato oferece mais uma excelente peça sertaneja!

Caipiradas

AMIGOS DE MUITA GENTE

Novos numeros e exitos de Juvenal Pontes, João Rios e CONJUNTO ARACATY.

HOJE - Matinée ás 3 e 4 1/2 horas.

Frei Fabiano de Christo
Por uma graça alcançada. (J. 14692)

OURO

Compre-se qualquer quantidade, pelo melhor preço da praça assim como antiguidades com toda a seriedade. Rua Republica do Pará 71 e 73. Telephone 2-9664. (J. 15125)

EDIFICIO BRASIL

Salas, apartamentos e escritorios

Preços modicos

Rua Alvaro Alvim n. 27. Cinde Inda. (J. 14142)

BALANÇAS

Para Pharmacias, medicos e pesa-bébas

Adolpho Ingber & C.

TH. OTTONI, 145

Enviaremos catalogo illustrado. (J. 15145)

Sessões continuas das 15 horas em diante

TABARIS

RUA PEDRO 1º 25-fone 23585 (PRACA TIRADENTES)

HOJE, o supremo film realista, "só para adultos"

O DESPERTAR DOS SEXOS

Um film de estudo de ambiente que se destaca por valores de apresentação scenica, direcção e interpretação definidos

POSES DE NU ARTISTICO!

Proibido para menores e senhoritas

Preços communs - Estudantes e militares fardados 50 % de abatimento

Do immortal escriptor portuguez EDUARDO GARRIDO

ITALIA FAUSTA

a insigne artista fará o papel de "VIRGEN MARIA"

Acompanhamentos de canticos sacros pelos cantores desta Companhia

MONTAGEM COMPLETAMENTE NOVA E LUXUOSA

SABBADO DE ALLELUIA - VOLTA A SCENA "A CANÇÃO BRASILEIRA" COM A ESTREIA DA SENHORITA GILDA DE ABREU.

O HOMEM E OS LIVROS

CAMÕES E A JUVENTUDE DA LINGUA

Em geral os escriptores portugueses classicos são pouco a tirantes: sómente os especialistas em philologia e linguística encontram nelles vivo interesse, distração frequente, ás voltas com o claro dos termos para descobrir sentidos mortos, ou achar as "novidades" nos torneios syntacticos, ou ainda dicções do curso restricto.

A razão primaria desse desprazer geral é a falta de idéas: os classicos portugueses são poetas. Não passam de imagem e de conceito.

Camões é precisamente a grande, a admirável excepção, e que sómente encontra eco em Camillo.

De todos os poetas portugueses, sem excluir os árcades, e intencionalmente o regado Filinto Ellyso, só Camões não envelhece. E' contemporaneo de todas as phases da lingua portuguesa. Suas palavras, nem só no sentido grammatical, como no esthetico, vivem e vivem com surpreendente frescor. Orvalho divino brotado em chelo do coração da lingua, aljofra nas madrugadas de um puro e alto sentimento.

Quasi todos os grandes, sem esquecer Sá de Miranda, estão com os vocabulos cobertos de bolor; no decurso dos seculos, como o advento do espirito moderno, a vegetação augmentou.

Em Camões, as palavras têm moedade eterna: lemol-as, comprehendem-as, sentimol-as, como de autor contemporaneo.

Acaio um ou outro vocabulo se encaixava, por inação se encaixava, tendo a ficar passado; de certo, em varios passos a accepção é parcial, algumas palavras murcham: mas o coração da flor é ainda vivo, oolento, significante. Camões fala sempre a nossa lingua.

Nem só o genio explicará semelhante phenomeno. Pois que

A CEGA

Conto de
HENRI DE FORGE

— Não chore... foi impossivel evitar esta desgraça.
— Tu casamento está desmanchado...
— Tens razão... Mortos meus olhos á luz, agora já não é possivel...

— No entanto, Jayme é um bom rapaz. Talvez queira se casar contigo...
— Um dia... sorriso desenhado nos labios de Luiza. Estremecida e passando suas palmas mãos sobre as palpebras murmurou:

— Não mamãe... Está tudo acabado... Sou eu que não quero...
— No entanto...
— Sou feia e cega... Um fardo pesado. Jayme não seria feliz... Dilei que procure outra.

— Penso que elle voltará...
A pobre mãe procurava tranquilizar a filha. Sofrera de um modo espantoso, ao ver que subitamente, depois de uma febre maligna, ficara cega.

Seu corpo parecia uma flor murcha, a qual se arrastava ao primeiro sopro de vento.

Luiza estava nova. Sua mãe fora pedida por muitos mas ella dera sua preferencia a Jayme, um rapaz honrado e trabalhador... E agora...
Nada dissera ao noivo que se achava longe, quando se deu o desastre. Para quê... Seria sempre tempo...

Havia seis mezas que Jayme se avistava com a noiva, a qual deixara bella, feliz e cheia de vida e saúde. Quando chegou á porta e viu aquella sombra, se lhe escapou uma dolorosa exclamação:

— E' tu Luiza?...
— Sim, sou eu Jayme.

Após um longo silencio, acrescentou com voz que procurava ser firme:

— A tua Luiza não mais existe. Perdidos meus olhos, que tanto apreciava... Sou uma morta.

Jayme calou-se.

Cafes estranhos Os olhos de Luiza pareciam ter recobrado a visão. Apenas se notava o véo que os cobria. Porém... que lhe importava que não se percebesse a primeira visão?... Ninguém poderia se casar com aquella infeliz!

Baluciu phrases entrecortadas, e por fim disse:

— Rem... não tenho outro remedio senão partir...
Naquelle momento viu sentada junto ao fogão, a irmã de Luiza. Pareceu-lhe bella e moça. Ella o olhava fixamente como que lhe dizendo:

— E' uma tolice partir quando estás aqui...
Procurou então uma phrase mais carinhosa... Esperaria... chamaria um medico...

Sentia uma atracção pelos olhos de Joanna, que falavam uma linguagem facil de comprehender.

O golpe foi-lhe sensível, Luiza, aduinhara o pensamento de Jayme. Suas palavras fizeram-lhe mal, marcadas como pontas de fogo em seu coração: "Não tenho outro remedio senão partir"...

As lagrimas corriam sem que fizesse esforço para escondelas...

Jayme commovido, parecia arrependido. Promettera se casar logo que Luiza recuperasse a vista. Alé propozes a curar o tratamento.

— Não; guarda o teu dinheiro disse a cega. Poderás applicar o melhor.

Jayme viveu ali, junto ás tres mulheres, ajudando-as a cultivar a terra.

— Não é uma pena... pensava, que não possa ficar aqui para sempre e que se desvaneca a illusão de formar um lar?

Ah!... aquellas olhos não queriam reviver...

Cançado de esperar, perdendo a paciencia pensava:

— Mas, ali está Joanna... Que lindos olhos que tem...

Afinal, uma noite, decidio-se a falar... E casaram-se.

A mãe estava contente... Jayme era trabalhador, ficava com ellas, era o futuro garantido. Sómente Luiza parecia indifferente.

— Que sejam felizes... disse ao saber da noticia.

Foram felizes... O pequeno terreno foi augmentado e pouco a pouco transformou-se numa linda quinta, que dava vida e alegria. A felicidade reinava na casa.

O silencio de Luiza inspirava a Jayme, uma especie de terror supersticioso. Dizia á esposa:

— Parece que Luiza me olha... As vezes penso que encheira.

Qual tolice! — reflexiva Joanna. Sabes perfeitamente que aquellas olhos estão mortos para sempre.

O SIGNAL DA CRUZ

A Roma dos Césares, a Roma senhora do mundo, a Roma do luxo, da belleza, da crueldade e dos prodigios resurge viva e fascinante neste romance sem par no seu genero.



COMPANHIA EDITORA NACIONAL
RUA DOS GUSMÕES, 26-28-30 - SÃO PAULO

EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL
GRANDE VERSÃO CINEMATOGRAFICA FEITA PELA "PARAMOUNT"

O JUSTICEIRO

Conto de
PAUL HEROUX

Como pratiquei um crime? E depois de beber de um trago seu uxo cocktail? Morava, então, em uma villa; uma especie de solar do século XVIII, edificio de granito, isolado entre algumas arvores velhas e torcidas e que dominava um dos pontos mais selvagens da costa brejeira.

Uma tarde tempestuosa, á hora do crepusculo, ouvi hater. Eram quatro vultos que fugiam ao aguçado, metidos em suas impermeaveis, parecendo mais umas phocas.

Filios entrar.

O homem, alto de figura quadrada e solida, perguntou:

— Não me conhece?

— Aproximem-se a luz e, pouco a pouco, julguei ver, como um fantasma entre a neve, um companheiro de collegio. Por entre aquella evocação tão vaga, não me atrevia, a formular um nome.

Foi elle quem me deu as indicações desejadas.

Com effeito, fomos colegas em outra época. E elle m'o lembrou. Consegui despertar minha memoria. Falar a verdade, guardara d'elle uma impressão bem desagradavel... Crescera muito depressa e tinha fama, pela sua brutalidade e genio violento. Nunca nos sympathizámos. Tinha-lhe medo e me afastára d'elle.

— Nossa presença aqui deve surpreender-te... Viajo em auto descoberto com minha esposa. Damos um giro pela Bretanha.

Uma "pauze" nos imobilizou a quinhentos metros daqui. Já é quasi noite. Um campones disse o teu nome e mostramos-te esta casa. Por isso, tomámos a liberdade de vir pedir um asylo, já que estavamos perdidos na floresta.

Amanha arranjarei o auto, porém, esta noite, com a tormenta e a escuridão era impossivel.

Disse-lhe que tinha o maior prazer em hospedar-se e mandei preparar os quartos.

A mulher contravista por sua doçura e sua graça delicada um tanto doentia com a brutalidade do marido.

Tinha lindos olhos, de um azul claro. Seus olhos eram de uma extraordinaria finura, mãos de princesa ou de archão.

Um sorriso animava-lhe a bocca de labios perfumados.

Depois do jantar subiu para seus aposentos. Momentos depois ouvi um ligeiro ruido. Era ella. Esquece-me de deixar os phosphoros sobre a mesa e vinha pedirmos. No momento em que lhe entreguei a caixa dizendo-lhe que pedisse tudo que precisassem ella me dirigiu um olhar tão doce e commovido, que meu coração se opprimia. Depois acrescentou:

— Elle já dorme. Deitou-se vestido. Conheço... só acordará amanhã... Como parecia não ter somno, convidei-a a ficar aliada um instante junto ao fogão, onde seguramente estava melhor do que em cima, naquella quarto, onde o vento entrava por baixo da porta.

Acabei... E ficamos um em frente do outro, ouvindo o ruido das rajadas do vento e o tic-tac solenne do relógio.

Pouco a pouco chegamos á confidencia.

Havia dois annos que estava casada e seu marido procurava aniquillá-la.

Depois, contou uma historia que me pareceu bastante complicada e deu-me a certeza de que estava diante de um ser a quem o destino perseguia, a quem sua familia encontrava em meu antigo camarada, mais do que um senhor, incapavel, um verdadeiro.

Firme nas bordas, tornava-se repentinamente movel, a ponto de tragar, de submergir sem remedio, ao imprudente perdido naquella logar de apparencia inoffensiva.

Nem uma testemunha. Occorreu-me uma idéa atroz, porém tensa, de que se não o avisasse, elle continuaria seu caminho e se afundaria no traidor abismo.

Tive uma espantosa vacillação... Gritei para avisá-lo... Calar-meia para salvar aquella pobre infeliz? Pus a mão nos olhos, prolongando o debate em minha consciencia.

Quando elle de novo, vi que levantava as pernas alancado já pela arria mortal. Gesticulando perdeu o equilibrio. Lentamente se afundava. Seu grito inuutil se perdeu no espaço. Uma mão se crispou um instante, sobre a extensão tranquilla. Depois... nada...

Quando voltei, tive que annunciar o drama á esposa; recebi a noticia sem emoção; aquella tranquillidade me causou certa surpresa.

Impossivel partir nestas condições. Ao voltarmos a casa passamos perto de um lago, atravessamos uma ponte improvisada e costamos o precipicio. De repente, o meu companheiro viu do outro

Num salão, uma dama de alto respeito pergunta a um joven ultra moderno:

— Porque desfez o casamento? A moça não lhe agradava?

— Oh!... eu a achei um pouco efeminada...

— Quando a mulher diminui a idade, os annos que ella cancelou estão perdidos?

— Não. Lida a junia á idade das outras mulheres...

ANTHOLOGIA BRASILEIRA

A Constituinte e sua dissolução

POR

FRANCISCO ADOLFO DE VARNHAGEN

Tem a mala viciada opportunida de trecho que publicamos a seguir, de Adolfo de Varnhagen. E' um fragmento da excelente Historia da Independencia do Brasil, do Visconde de Porto Seguro, cujo original foi encontrado, inédito, entre os papéis que constituam o archivo do Barão do Rio Branco. Foi publicado no Tomo LXXXIX da Revista do Instituto Historico e Geographico 1º — 1917.

O dia 3 de maio foi de gala na cidade do Rio de Janeiro.

Uma salva de cento e um tiros, ás 11 1/4, annunciava a saída, do Paço, de Sua Magestade e da Princesa, então herdadeira presumptiva. Seguiu o prestito de coches, como nas occasões mais solennas.

O Imperador, do manto imperial e com a coroa e sceptro, que poz dessa primeira vez de parte, pronunciou distinctamente o discurso da abertura. Congratulava-se não com os representantes do paiz, mas com os representantes do paiz.

— Nossa presença aqui deve surpreender-te... Viajo em auto descoberto com minha esposa. Damos um giro pela Bretanha.

Uma "pauze" nos imobilizou a quinhentos metros daqui. Já é quasi noite. Um campones disse o teu nome e mostramos-te esta casa. Por isso, tomámos a liberdade de vir pedir um asylo, já que estavamos perdidos na floresta.

Amanha arranjarei o auto, porém, esta noite, com a tormenta e a escuridão era impossivel.

Disse-lhe que tinha o maior prazer em hospedar-se e mandei preparar os quartos.

A mulher contravista por sua doçura e sua graça delicada um tanto doentia com a brutalidade do marido.

Tinha lindos olhos, de um azul claro. Seus olhos eram de uma extraordinaria finura, mãos de princesa ou de archão.

Um sorriso animava-lhe a bocca de labios perfumados.

Depois do jantar subiu para seus aposentos. Momentos depois ouvi um ligeiro ruido. Era ella. Esquece-me de deixar os phosphoros sobre a mesa e vinha pedirmos. No momento em que lhe entreguei a caixa dizendo-lhe que pedisse tudo que precisassem ella me dirigiu um olhar tão doce e commovido, que meu coração se opprimia. Depois acrescentou:

— Elle já dorme. Deitou-se vestido. Conheço... só acordará amanhã... Como parecia não ter somno, convidei-a a ficar aliada um instante junto ao fogão, onde seguramente estava melhor do que em cima, naquella quarto, onde o vento entrava por baixo da porta.

Acabei... E ficamos um em frente do outro, ouvindo o ruido das rajadas do vento e o tic-tac solenne do relógio.

Pouco a pouco chegamos á confidencia.

Havia dois annos que estava casada e seu marido procurava aniquillá-la.

Depois, contou uma historia que me pareceu bastante complicada e deu-me a certeza de que estava diante de um ser a quem o destino perseguia, a quem sua familia encontrava em meu antigo camarada, mais do que um senhor, incapavel, um verdadeiro.

Firme nas bordas, tornava-se repentinamente movel, a ponto de tragar, de submergir sem remedio, ao imprudente perdido naquella logar de apparencia inoffensiva.

Nem uma testemunha. Occorreu-me uma idéa atroz, porém tensa, de que se não o avisasse, elle continuaria seu caminho e se afundaria no traidor abismo.

Tive uma espantosa vacillação... Gritei para avisá-lo... Calar-meia para salvar aquella pobre infeliz? Pus a mão nos olhos, prolongando o debate em minha consciencia.

Quando elle de novo, vi que levantava as pernas alancado já pela arria mortal. Gesticulando perdeu o equilibrio. Lentamente se afundava. Seu grito inuutil se perdeu no espaço. Uma mão se crispou um instante, sobre a extensão tranquilla. Depois... nada...

Quando voltei, tive que annunciar o drama á esposa; recebi a noticia sem emoção; aquella tranquillidade me causou certa surpresa.

Impossivel partir nestas condições. Ao voltarmos a casa passamos perto de um lago, atravessamos uma ponte improvisada e costamos o precipicio. De repente, o meu companheiro viu do outro

Num salão, uma dama de alto respeito pergunta a um joven ultra moderno:

— Porque desfez o casamento? A moça não lhe agradava?

— Oh!... eu a achei um pouco efeminada...

— Quando a mulher diminui a idade, os annos que ella cancelou estão perdidos?

— Não. Lida a junia á idade das outras mulheres...

Se assim é, como admittir

O effeito foi admiravel perante o entusiasmo do auditorio.

— Não mencionado discurso de abertura, por conselho de José Bonifácio, segundo sua propria declaração, feita depois á Assembléa, foram infelizmente introduzidos dois períodos, por elle redigidos, contendo indicações a respeito das bases sobre que devia ser feita a Constituição, para elle não succeder o mesmo que ás de 1791 e 1792 e outras, e para que "mercesse a sua imperial acclamação, e ser por elle defendida, a foz digna do Brasil e delle".

Não tinha servido de lição a José Bonifácio a celexima levantada pelos períodos semelhantes, por os veres da se trabalhava em boca de el-rei, á sua entrada nas Cortes de Lisboa, em julho de 1821. Lembra-se, porém, delles Araújo Lima, e ao entrar em debate a respeito do mesmo discurso, não hesitou em extrahir essas palavras, que se prestavam a interpretação de que a Assembléa podia prestar-se a elaborar um código que não fosse o do Imperador e da nação. Sustentou Antonio Carlos a constitucionalidade da doutrina, exclamando: — A nação elegu um Imperador constitucional, deu-lhe o poder executivo e o declarou chefe hereditario. Nieto (acrescentou) não podemos nós bolar? Observou, porém, o deputado Mauro de Almeida, que não havia uma Constituição que não fosse depois aceita, fôr melhor que Sua Magestade declarasse succintamente que seriam as condições que devia ter o novo paiz, para ser accetito. Acudiu, com manifestação ironia, Muniz Tavares que si o Imperador se não conformasse com a Constituição, depois de aprovada, sem duvida, obediência á Constituição salta monarchia divina, abdicaria a autoridade imperial.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

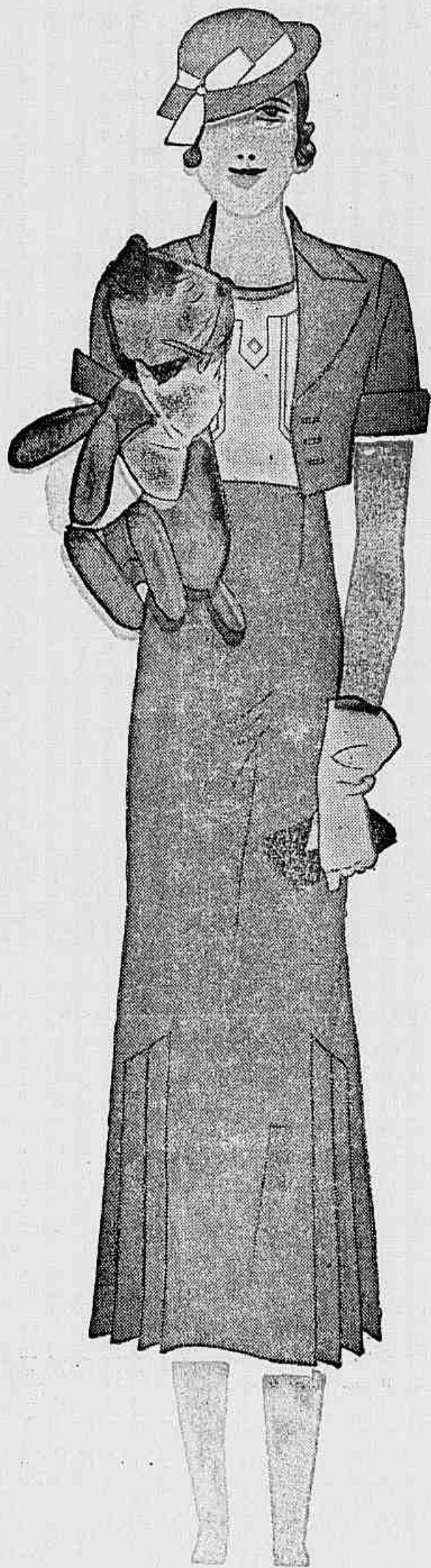
Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

Em presença do gyro que tomava a discussão, reconheceu José Bonifácio o seu erro e imprudencia, reclamou contra as tendencias demagogicas que poderiam vir a perder o Brasil, citou o exemplo da França e da America. Hesitando, protestou contra os que procuravam extrahir veneno do puro mel, e concluiu dizendo que até onde chegasse a sua voz, protestava que o paiz sobreviveria, em que se lia a Independencia ou a morte.

A ultima palavra de Paris



Delicioso tailleur em linho, tendo por dentro uma blusinha em cambria branca.

PALESTRA FEMININA ENFEITA A TUA DOR...

A natureza é por certo a melhor amiga da creatura. Repouso, consolação, restituição de paz que a vida nos rouba e dá-nos também, com o auxílio de seus mais humildes ares, as mais profundas exemplares e as mais sábias lições.

O mais pequeno, o mais obscuro animalinho pode ser muito sábio, um grande professor de filosofia, para quem sabe tirar das coisas as lições que delas nos vêm. E não é sem razão que diz a velha fábula:

— "On a toujours besoin d'un plus petit que soi."

Ita dize, numa linda estrada florida de quaresmas rosas, caminhava lentamente, tendo por única companhia os seus pensamentos que, talvez por viverem sempre connigo, nunca são muito alegres. Inconscientemente curvava a cabeça sob o peso de amargas reflexões que ia fazendo. Um cansaço infinito invadia-me a alma e o corpo! Nem mais olhava o céu maravilhosamente azul ou as matas tão alegremente verdes. Sentia pesar-me, dolorosa sobre os ombros, a minha cruz e perguntava a mim mesma, numa grande amargura, como fazer, onde buscar forças para carregá-la ainda, até que a morte chegasse...

E assim, fitando o chão, vi a meu lado, na estrada, uma grande petala vermelha que caminhava. Parei; olhei interessada. E vi então que quem caminhava não era a grande petala vermelha, mas sim uma pequenina formidosa, e os seus mausoleus não fizeram desviar a cabeça. Não viemos das grandes areias onde existem os mais bellos jardins do mundo, e as suas delicias não nos conseguiram reter.

Nos vitoriosos das grandes areias onde se ouve a voz de Deus.

O ADEUS DOS GUERREIROS

Que fiquem os pastores a sonhar entre os seus rebanhos nas brisas da montanha. Que os lavradores permaneçam curvados sobre os seus arados!

Que se deixem ficar as donzelas junto às fontes e que as nossas esposas queridas continuem na roca a fiar.

A benção do Senhor ha de cair sobre os nossos campos! Se partirmos ao meio do dia, é assim de que possamos, do alto das dufas, dar ainda um longo olhar ao país que deixamos.

Mais de um coração ha de dilacerar-se, mais de um guerreiro demorará-se à contemplação de uma tenda, mas o sopro do Deus ha de secar-lhe as lágrimas.

O senhor nos acompanha. Por vós, Pastores, Elle fará passar nas brisas o perfume dos sitios distantes onde nós guilermos, guas rebanhos, os povos vencidos.

Sobre os vossos campos, lavra...

SEDAS SANTA BRANCA

SECCÃO DE VAREJO

Rua do Ouvidor, 127

A fabrica de Sedas Sta. Branca, esta fazendo, por preços excepcionaes, a sua grande venda de fim de estação. Avisa a sua distincta clientela que vai receber grande remessa de bonitos tecidos para a estação de inverno. Descontos especiaes para costureiras e revendedores.

LUVAS e BOLSAS

Comprem directamente na Fabrica Grande baixa nos preços

Luvária Guedes

Ruas: URUGUAYANA, 14 e CONCEIÇÃO, 21

Consultorio de Belleza

Lda. — Para extermiar os cravos use "Miel de Oré". Si os seus cabelos forem geitosos poderá ondularlos a agua e com grampios especiaes.

Alina — Antes de qualquer tratamento consulte M^{me}. Jacqueline, 380 Praia do Flamengo, pois ella possui um tratamento especial para o fim que deseja.

Manon — Respondi para o endereço enviado.

Simone — Para fortalecer as unhas, mento consulte M^{me}. Jacqueline, 380 Praia do Flamengo, pois ella possui um tratamento especial para o fim que deseja.

CREME DENTAL GESSY

Submete no vosso elevado critério artistico o julgamento de mais este modelo.

É SEU DEVER SER BONITA!

E seu dever ser bonita! E é facil... Labios, olhos e pelle se embelezam. Exactamente como os dentes... O Creme Dental Gessy, pelo leite de magnesia e pelos seus demais valiosos componentes, tornal-os-á mais bellos, mais fortes, mais sadios. Use-o tres vezes ao dia. Tem gosto agradável, faz a asepia da bocca, é economico. Basta cobrir com Creme Dental Gessy a quarta parte da escova.

CREME DENTAL GESSY

Produto da Companhia Gessy S. A.

Tubo \$500

PALESTRA FEMININA ENFEITA A TUA DOR...

A natureza é por certo a melhor amiga da creatura. Repouso, consolação, restituição de paz que a vida nos rouba e dá-nos também, com o auxílio de seus mais humildes ares, as mais profundas exemplares e as mais sábias lições.

O mais pequeno, o mais obscuro animalinho pode ser muito sábio, um grande professor de filosofia, para quem sabe tirar das coisas as lições que delas nos vêm. E não é sem razão que diz a velha fábula:

— "On a toujours besoin d'un plus petit que soi."

Ita dize, numa linda estrada florida de quaresmas rosas, caminhava lentamente, tendo por única companhia os seus pensamentos que, talvez por viverem sempre connigo, nunca são muito alegres. Inconscientemente curvava a cabeça sob o peso de amargas reflexões que ia fazendo. Um cansaço infinito invadia-me a alma e o corpo! Nem mais olhava o céu maravilhosamente azul ou as matas tão alegremente verdes. Sentia pesar-me, dolorosa sobre os ombros, a minha cruz e perguntava a mim mesma, numa grande amargura, como fazer, onde buscar forças para carregá-la ainda, até que a morte chegasse...

E assim, fitando o chão, vi a meu lado, na estrada, uma grande petala vermelha que caminhava. Parei; olhei interessada. E vi então que quem caminhava não era a grande petala vermelha, mas sim uma pequenina formidosa, e os seus mausoleus não fizeram desviar a cabeça. Não viemos das grandes areias onde existem os mais bellos jardins do mundo, e as suas delicias não nos conseguiram reter.

Nos vitoriosos das grandes areias onde se ouve a voz de Deus.

O ADEUS DOS GUERREIROS

Que fiquem os pastores a sonhar entre os seus rebanhos nas brisas da montanha. Que os lavradores permaneçam curvados sobre os seus arados!

Que se deixem ficar as donzelas junto às fontes e que as nossas esposas queridas continuem na roca a fiar.

A benção do Senhor ha de cair sobre os nossos campos! Se partirmos ao meio do dia, é assim de que possamos, do alto das dufas, dar ainda um longo olhar ao país que deixamos.

Mais de um coração ha de dilacerar-se, mais de um guerreiro demorará-se à contemplação de uma tenda, mas o sopro do Deus ha de secar-lhe as lágrimas.

O senhor nos acompanha. Por vós, Pastores, Elle fará passar nas brisas o perfume dos sitios distantes onde nós guilermos, guas rebanhos, os povos vencidos.

Sobre os vossos campos, lavra...

SCENA DE ESCANDALO NA RUA DO THEATRO

Hontem a tarde, quando mais intenso era o movimento da frequentação na casa Corte-Real, a rua do Theatro, 5, a attenção dos presentes foi attrahida por uns gritinhos nervosos... Verificamos então que, entre duas damas se esboçava um principio de escandalo por motivo de ambas disputarem a compra de uma linda seda.

A intervenção providencial de um cavalheiro acalmou os animos, depois o explicar a casa Corte-Real possui milhares de outras sedas e tecidos lindissimos capazes de satisfazer aos gostos mais exigentes e que são offerecidas a preços do verdadeiro escandalo na sua Grande venda de anniversario.

Reconciliadas, as damas sahiram satisfeitas, após terem feito suas compras, prometendo voltar sempre a casa Corte-Real, a rua do Theatro, 5.

SEJAMOS BELLAS!

A belleza é para a mulher o que é a força para o homem; é com ella e por ella que triumphamos na vida. O corpo da mulher é uma flor delicada que precisa sempre de cuidados; sem tratamento não tarda a fenecer.

E para conservar a todas as filhas de Eva, a mocidade, a graça e a belleza, M^{me}. Jacqueline recebeu ultimamente para o seu offerecimento a coleção de maravilhosas descobertas de Paris, a patria de todas as mulheres.

E por um methodo inteiramente novo e absolutamente milagroso, M^{me}. Jacqueline consegue em qualquer idade a volta triumphante da mocidade.

Gracias a este novo methodo científico, desaparecem as rugas, volta o esplendor das setas, torna como que por encanto o brilho irresistivel do olhar, a cutis readquire a frescura dos quizes annos; os cabellos brancos tornam em pouco tempo a sua cor natural!

Innumeros são ainda os excellentes resultados que M^{me}. Jacqueline vem obtendo com este novo methodo entre o grande numero de suas clientas.

Além disto, o "Consultorio Azul" da Praia do Flamengo acaba de receber toda uma coleção de productos de belleza, tace

MANEQUINS VIVOS A MULHER MODERNA

O que pensard a mulher quando atra ao espelho o seu ultimo olhar, onde se reflecte a sua silhueta, antes de sair para ver o seu bem amado?

O matre de son coeur já não lhe teria dito mil vezes que amava sua boca rasgada em arco, francamente aberta sobre os dentes, onde o sangue de seus labios se tornava ainda mais claros?

Não sabe ella talvez que suas delicadas mãos são deliciosas garas onde o doce caldo das franboesas que cobre as suas unhas prendem seu coração numa caricia?

Elle sabe que "ella" preferia olhar seu pequenino pé bem calçado e sua toallote nova, e o chapuzinho minúsculo de banda que para ella é a sua felicidade...

Sabe que "ella" aprecia as folhas de fantasia, mas não gosta das mulheres que falam muito...

Todos esses sentimentos que ella experimenta com ternura, nascem sempre depois da maquiagem, como se fosse uma orlação fela, porque vae se mostrar a "ella" tal como "ella quer".

Mas o que, de vez em quando, faz a felicidade de uma, não faz de outra, a cada uma seus cuidados: para esta, um rosto artificial é o alimento mais seguro para o seu amor; já para outra, a pallidez e o sombreado de uns olhos "daquella forte" escondem todo o encanto de um quadro conhecido que o olhar guarda a imagem.

O mesmo sentimento tem ella pelo seu corpo que merece

Modas e modelos



Toilette para chá, ou para jantar muito íntimo, em georgette estampada, tendo como complemento uma casquinha de seda lisa, da mesma cor do estampado.

SEDAS A "CIDADE DE COMO"

7 - Av. Almirante Barroso - 7

VESTIDOS

Se deseja vestimenta com verdadeira elegancia e praticidade a distancia de suas linhas, prefira os lindos modelos de casa

A Vogue

entregue sob medida por LINE FANNY, 1621 primeira franceza

Preços minimos

RUA DO OUVIDOR 167

SEDAS! SEDAS!

GRANDE VENDA DE ABRIL

FORMIDAVEL BAIXA DE PREÇOS

Lamé de seda, de 535 por. 455

" " " 655 por. 535

Toile de sole, de 655 por. 539

" " " 859 por. 755

" " " 1155 por. 959

Georgette superior, de 1155 por. 955

Celtes lustrado, de 1155 por. 959

Crêpe setim, de 135500 por. 959

Shantung, de 125 por. 955

Palha de seda, de 855 por. 655

Alpaca, de 455 por. 358

Lamé estampado, de 855 por. 759

ETC., ETC., ETC.

SEDAS! SEDAS!

GRANDE VENDA DE ABRIL

FORMIDAVEL BAIXA DE PREÇOS

Lamé de seda, de 535 por. 455

" " " 655 por. 535

Toile de sole, de 655 por. 539

" " " 859 por. 755

" " " 1155 por. 959

Georgette superior, de 1155 por. 955

Celtes lustrado, de 1155 por. 959

Crêpe setim, de 135500 por. 959

Shantung, de 125 por. 955

Palha de seda, de 855 por. 655

Alpaca, de 455 por. 358

Lamé estampado, de 855 por. 759

ETC., ETC., ETC.

Fabrica Brasileira de Sedas

163 - Ouvidor - 163

— GRANDE VENDA DE RETALHOS —

INDIA, rodellas de encurvas e uma ou duas rodellas de encurvas; coloque sobre estes condimentos o frango já preparado, e cubra de uma folha de toucinho e rodas de limão, seguras por uma linha; deixe-se por cima uma ou duas colheres de caldo de vaca, de modo que tudo fique molhado, e leve-se ao fogo lento. Quando a carne principiar a separar-se dos ossos, está cozinhado. Sirva-se com o proprio molho, guardando-se o prato com hataz cordas, coquinhos ou o que melhor convier.

MOLHO A' BURGUEZA

Colocar numa panela uma porção de toucinho em pedaços, 400 grs. de vitela cortada em pedaços, rodellas de encurvas, uma rodella, duas folhas de louro, sal, pimenta e duas colheres de agua.

Temper hermeticamente a panela e leve-a a fogo moderado por espaço de tres horas. Antes de servir deve ser peneirado o molho.

CREME IRLANDEZ

Misture-se um litro de leite, uma libra de açúcar, dez gemas, duas claras e cascas de limão. Assa-se em forma untada e banho-Maria.

A CAPA E O FICHO

O movimento do fichu cruzado, encontrando o também simulado nos enfeites de certos vestidos o que dá uma graça toda especial.

Para o começo de inverno, ainda quando o tempo não se define, embora ás vezes um ventinho frio acaricie já as nossas espaldas num pequeno arpejo, é conforme nos sentimos protegidos por esses adornos que, num disfarce, entram na harmonia da toallote, defendendo-nos do frio.

UMA MULHER TURCA CRIA ASAS

O feminismo cria asas... Será o sonho de Icaro?

Noticias de Stambul informam do voo fulminante, e cada dia crescente, das mulheres em todos os dominios da actividade moderna.

Evoe-se por isso com saudade o tempo em que as mulheres turcas dormiam embaladas pelo sonho oriental de seus contos e da passividade ancestral de seus costumes classicos.

"Eu darei vida a tudo o que anhelares, Mesmo aos teus mais excentricos anhelos!"

Sumptuosos, magnificos harems, Parques cheios de casa, amplos pomares, Castellos e castellos e castellos...

Vê: tudo isso aqui tens!

NOSSA MESA

A MASSAGEM DOS OLHOS

Deve ser suave e calmante. A terrível pisa de gallo é frequentemente causada por um cansaço nervoso, o qual deve ser tratado combatendo os centros nervosos. Não esqueça de fazer massagem na arcada da sobrecelha, sitio de um musculo muito importante. O canto do olho que com o canto dos labios e o rosto se desfigura.

FRANGO A' VIENNESE

Fonham-se numa cacerola pedaços de toucinho e de presunto, sal, pimenta da

MOBILIARIOS FINOS

Não perderá seu tempo verificando o variado stock das ultimas novidades em moveis que a

"CASA VERDE"

apresenta por preços minimos a dinheiro, a prazo sem augmento, e em 20 prestações.

88 — RUA SENADOR EUZEBIO — 88

MOBILIARIOS FINOS

Não perderá seu tempo verificando o variado stock das ultimas novidades em moveis que a

"CASA VERDE"

apresenta por preços minimos a dinheiro, a prazo sem augmento, e em 20 prestações.

88 — RUA SENADOR EUZEBIO — 88

- do! que se agitavam para saud
- Agitando as verdes palmas, os negros braços da Cruz

CORREIO INFANTIL

OS CONTOS TIA LILA

Numa manhã azul, azul... numa manhã de abril, nasceu num rascail vermelho, um espinhinho.

Tenho, bonito, avermelhado, bem perto de um botão de rosa adúltero por abrir.

Logo os besouros começaram a ronda anunciando aos quatro ventos: "Nasceu um espinhinho! mais um! mais um! mais um!"

E as cigarras responderam das árvores:

"Louvado seja! Louvado seja! Louvado seja!"

— Só por um espinhinho novo?!

— Perguntou espantado um grilo que nascera na véspera e já queria estar ao par da vida do roseiral.

— Só por um, meu filho, pois então! Você não sabe ainda, mas, cada espinhinho é um pagem dedicado e valente que vem defender a vida das nossas princesas, as rosas.

Por isso, para cada um que aparece, é essa mesma, cerimônia que se passa, respondeu o poe do grilhinho.

— E uma glória então, ser espinhinho aqui no roseiral?

— Em todos os roseirais, em todo o mundo, grilhinho, é uma glória ser o defensor do bello, o protector dos fracos... O espinhinho é que defende as rosas, afastando as mãos sem piedade que, às vezes, as querem arranjar só pelo gosto de as ver morrer...

— Ha gente má, então! E sempre houve espinhos, meu poe?

— Dizem que não... Quem conta isso direito é uma lagartixa verde, que já foi muitas vezes borboleta... Uma lagartixa velha e encançada que está sempre moça e guarda as memorias do povo das Rosas, metidas num casulo de seda fado já ha muitos seculos.

— Onde é que ella mora, papae?

— Mora adiante, do outro lado da grama; a casa della tem na porta por cortina, o mais rico das teias de aranha.

A aranha que é a porteira, é também encançada e regista o nascimento de todos os insectos e flores nascidos aqui. Sem nome deve lá estar, com certeza ella o deixará entrar.

O grilhinho curioso saiu aos saltos, á procura da casa encançada.

Foi a aranha mesmo que o chamou:

— Por aqui, menino grilo, por aqui!

O grilo deu um salto mais alto e agarrou-se á franja da cortina riquissima toda bordada de diamantes de orvalho.

Grilhinho verde, disse logo a aranha, sem consultar um livro. Nascido homem de manhã na grama do roseiral, 3.º roseira, á esquerda.

— Sim senhor! — respondeu o grilo confuso. Eu vim aqui para estudar um pouco de historia...

— Tinha muita vontade de viajar mais tarde e poder ensinar aos outros o que tivesse aprendido sobre o meu pai.

— Você está me parecendo inteligente. Entre e diga o que quer saber primeiro.

— Tinha ouvido dizer que morava aqui uma lagartixa e que essa contava a historia dos espinhos.

— Quem lhe disse isso tem razão. Vou apresentar-o á Conservadora das Memorias das Rosas.

A aranha levantou outra cortina de teia e o grilhinho viu-nua sala toda forrada de seda branca. No fundo, sobre um divan de folhas verdes, estava uma lagartixa encançada.

Em volta della uma porção de borboletinhas brancas faziam

Não ha rosa sem espinho...

do da grama; a casa della tem na porta por cortina, o mais rico das teias de aranha.

A aranha que é a porteira, é também encançada e regista o nascimento de todos os insectos e flores nascidos aqui. Sem nome deve lá estar, com certeza ella o deixará entrar.

O grilhinho curioso saiu aos saltos, á procura da casa encançada.

Foi a aranha mesmo que o chamou:

— Por aqui, menino grilo, por aqui!

O grilo deu um salto mais alto e agarrou-se á franja da cortina riquissima toda bordada de diamantes de orvalho.

Grilhinho verde, disse logo a aranha, sem consultar um livro. Nascido homem de manhã na grama do roseiral, 3.º roseira, á esquerda.

— Sim senhor! — respondeu o grilo confuso. Eu vim aqui para estudar um pouco de historia...

— Tinha muita vontade de viajar mais tarde e poder ensinar aos outros o que tivesse aprendido sobre o meu pai.

— Você está me parecendo inteligente. Entre e diga o que quer saber primeiro.

— Tinha ouvido dizer que morava aqui uma lagartixa e que essa contava a historia dos espinhos.

— Quem lhe disse isso tem razão. Vou apresentar-o á Conservadora das Memorias das Rosas.

A aranha levantou outra cortina de teia e o grilhinho viu-nua sala toda forrada de seda branca. No fundo, sobre um divan de folhas verdes, estava uma lagartixa encançada.

Em volta della uma porção de borboletinhas brancas faziam

guarda; outras se occupavam em dobrar metros de seda em que a lagartixa gravava as historias que era preciso conservar.

— Bemvindo seja você grilhinho, e todos aquellos que se interessarem pelas coisas do passado! — exclamou a lagartixa sabida. O que já foi vivido é sempre parecido com aquillo que vamos viver... Os que estudam as coisas de antigamente aprendem sempre qualquer coisa que lhes sirva para o futuro...

— Eu queria saber a historia dos espinhos.

A lagartixa abandonou o trabalho e contou:

"Ha muitos seculos, muitos, as rosas não tinham espinhos! Cresciam unicamente num palacio de Bagdad, onde uma fada as fizera nascer como recompensa para uma rainha que era boa e gostava de flores.

Os soberanos vizinhos, os ricos, os fidalgos da terra invejavam aquelle thesouro de beleza que era o roseiral. E a rainha não tinha maior prazer do que percorrer seus jardins, contemplando e gozando da vista e do perfume das rosas.

Não deixava que ninguém as maltratasse, nem que as colhessem sem o seu consentimento.

A rainha, porém, era mortal. Teve que deixar um dia seu palacio e seus bens, seu roseiral querido... Morreu...

A filha, a Princesinha Aurea, era má... Tinha inveja do roseiral em que a mãe não deixava tocar...

Tinha inveja porque pensava que só ella nesse mundo tinha o direito de ser bonita. Mal se viu dona do palacio, convidou os reis vizinhos, as damas dos castellos proximos e levou-os aos jardins da mãe.

— Ah! estão as flores que

queriam ter. Podem tiral-as! De que serve isso?

E ella mesma atirou-se aos galhos floridos batendo-os com raiva, quebrando-os, sacudindo-os, desfolhando sem pena as rosas, arrancando-as para pisal-as!

Isso não durou porém dez minutos. A Fada do Roseiral surgiu. Pairou lá muito alto em cima dos canteiros, tão alto que a princesa pensou que o vulto fosse o de uma nuvem doirada pelo sol.

Mas era ella!...

Pairou, estendeu as asas, as mãos... de repente a princesa deu um grito.

A's mãos ensanguentadas prendiam-se uma quantidade de espinhos, pontudos, duros, que tinham surgido pelos galhos que ella amassava, pelas roseiras todas lá do roseiral!

Aurca recuou de medo... Depois quiz tirar os espinhos dos arbutos...

Impossivel! Tinha ali ficado para sempre como defesa das rosas.

E o povo, que não se lembra senão de coisas muito proximas, pensa que desde sempre as rosas tiveram espinhos...

Engano!... Já contar você, grilhinho, á toda a gente, a historia que eu gravei na seda ha muitos seculos, muitos...

Vá dizer aos que são fracos que existe uma fada que os protege sem duvida como aquella que protegeu o roseiral em flor.

Vá dizer aos fortes que seu papel na vida é defenderem dos máus a belleza que esses tentam destruir...

Vá dizer grilhinho as coisas que lhe contou a lagartixa velha!... Vá!

E elle veio... e foi elle que me contou hontem essa historia, encapado no galho de uma arvore da rua."

MARIA A. VELLOSO.

LENDA DA PEROLA AZUL

RACHEL PRADO



Havia num paiz longinquo, á margem do oceano profundo, um pescador de perolas.

Esse homem que poderia ser archimil-lionario era pobre como Job, pois ignorava o valor fabuloso das lindas perolas cujo oriente fascinava ás vezes milhares de povos mergulhados em ouro, pedras preciosas e pedras preciosas, com suas riquezas de azul purissimo.

Achava-se lindas e só por isso a beleza as colleccionava num cesto de vim-me, onde as filhas em divertidas brincadeiras mergulhavam as mãos illu-tuosas nervosamente e arremessando-as aos punhais na areia branca da praia.

Dentre essa quantidade enorme de perolas existia uma que se destacava das outras em tamanho e curiosa beleza — era de oriente azul com tonalidades rosas.

A filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

Um dia, um naufragio aporou áquella ilha, e a filha mais velha do pescador tomou-a para si e guardou-a amarrada, como se fosse um relicario, a um pedaço de couro de raposa, dependurando-a á porta da pequena palhoca á guisa de candelieira.

ve conheceu do valor inestimavel das preciosas perolas e, admirado da ignorancia do pescador, attentou sobre o valor das mesmas.

Tirou de architectar um meio de poder apossar-se de tão grande fortuna e partiu clandestinamente.

E todos os dias sondava o horizonte sem fim, na esperança de ver um navio que o viesse buscar. Em vão o pescador dizia que nunca tinha visto passar naquella região um navio, pois elle proprio e sua mulher eram descendentes de naufragos que apuraram aquellas plagas ha mais de mil seculos e que viviam assim selvagens, esquecidos do mundo e ignorando o que era o mundo.

Elle, ante essa revelação, sorriu e credeu e disse: como vim eu ter aqui em pequena jangada é bem possivel tambem que um dia me venham buscar um ondo construído um barco para me pôr ao largo...

Diarriamente, ao anoitecer, accendia uma grande fogueira na esperança de que a luz despetasse a attenção de algum navio!

Passaram-se annos!... O pescador aplechou já era um ancão e os seus filhos, valentes pescadores, admirados do cuidado com que o estrangeiro guardava aquellas insignificantes bolinhas que communmente eram encontradas no interior das ostras. Se, por acaso, as jogavam fóra o ambicioso apanhava-as, guardando-as avaramente e que tomavam um grande espaço do seu leito envoltas em folhas de arbutos e costuradas com filar. Mas o aventureiro, sabedor do que representava aquelle montão de perolas que eram as mais lindas e perfeitas que tinha visto, amolecia a rolar a perola azul que por si só constituiria a maior for-

tuna do universo, dada á propriedade maravilhosa que possuia de espargir uma estranha luz de um azul fascinante que illuminava tanto como uma lampada electrica e exclamava: —

— Oh! Serei mais faustoso que um Rei das Indias, com as minhas fantásticas perolas!

Mas, quando sentia quão inútil era a grande riqueza que tinha a seu lado, sem poder transportar-se á civilização de um grande paiz, entrava num delirio louco, ficando após mergulhado em profundo abatimento, dejetado sem tido ignorante como aquellas creaturas que viviam junto de si felizes e contentes!

E assim corriam os annos, esmagando, para os pescadores, e em cruel pesadelo para o ambicioso que se sentia envenenar tão rico e sem ao menos poder enfrentar o vasto oceano, tão perigoso naquellas paragens.

E uma noite, com a imaginação exaltada das coisas fantasticas que vinha architectando longamente, sonhou que a perola azul se transformara numa linda galera de enfiadas velas e que elle transportaria ás escondidas as perolas guardadas e que partiria sem dizer adeus ao pescador e á sua familia.

Ja contente e feliz com a sua fabulosa riqueza — mas, em meio do Oceano desolado e de terrivel tempestade e o genio do mar, que parecia o protector das perolas, o interrogou severamente:

— Para onde levás as minhas filhas? E elle respondeu: para o mundo, para a civilização; hei de vendel-as por milhões! Serei millionario!

— Oh! não farás isto — aventureiro mal!

Ellas não te pertencem e sim ao velho pescador; são delle, unicamente delle; véde o que fizeste!...

E elle, por um poder sobrenatural, viu a filha do pescador que encontrara pequena e que era agora uma moça, dentro da galera, chorando em busca da sua perola azul e chorava tanto que as suas lagrimas se iam transformando em perolas que o grande ambicioso procurava recolher tambem!

Max o "Genio do mar", com a sua tripe, agarrou-o pelos cabellos que eram longos e alvissimos ao mar.

Nisto o ambicioso acordou, vendendo a filha, alquebrado e pobre, embora possuidor de muitas perolas, e desde esse dia entrou a dedicar-se com amizade aos seus amigos e protectores que eram ricos na sua ignorancia e tão bons na ingenuidade feliz dos que não precisam de nada para serem bons e alegres.

RACHEL PRADO

Tratou de architectar um meio de poder apossar-se de tão grande fortuna e partiu clandestinamente.

E todos os dias sondava o horizonte sem fim, na esperança de ver um navio que o viesse buscar. Em vão o pescador dizia que nunca tinha visto passar naquella região um navio, pois elle proprio e sua mulher eram descendentes de naufragos que apuraram aquellas plagas ha mais de mil seculos e que viviam assim selvagens, esquecidos do mundo e ignorando o que era o mundo.

Elle, ante essa revelação, sorriu e credeu e disse: como vim eu ter aqui em pequena jangada é bem possivel tambem que um dia me venham buscar um ondo construído um barco para me pôr ao largo...

Diarriamente, ao anoitecer, accendia uma grande fogueira na esperança de que a luz despetasse a attenção de algum navio!

Passaram-se annos!... O pescador aplechou já era um ancão e os seus filhos, valentes pescadores, admirados do cuidado com que o estrangeiro guardava aquellas insignificantes bolinhas que communmente eram encontradas no interior das ostras. Se, por acaso, as jogavam fóra o ambicioso apanhava-as, guardando-as avaramente e que tomavam um grande espaço do seu leito envoltas em folhas de arbutos e costuradas com filar. Mas o aventureiro, sabedor do que representava aquelle montão de perolas que eram as mais lindas e perfeitas que tinha visto, amolecia a rolar a perola azul que por si só constituiria a maior for-

ta da riqueza que possuia de espargir uma estranha luz de um azul fascinante que illuminava tanto como uma lampada electrica e exclamava: —

— Oh! Serei mais faustoso que um Rei das Indias, com as minhas fantásticas perolas!

Mas, quando sentia quão inútil era a grande riqueza que tinha a seu lado, sem poder transportar-se á civilização de um grande paiz, entrava num delirio louco, ficando após mergulhado em profundo abatimento, dejetado sem tido ignorante como aquellas creaturas que viviam junto de si felizes e contentes!

E assim corriam os annos, esmagando, para os pescadores, e em cruel pesadelo para o ambicioso que se sentia envenenar tão rico e sem ao menos poder enfrentar o vasto oceano, tão perigoso naquellas paragens.

E uma noite, com a imaginação exaltada das coisas fantasticas que vinha architectando longamente, sonhou que a perola azul se transformara numa linda galera de enfiadas velas e que elle transportaria ás escondidas as perolas guardadas e que partiria sem dizer adeus ao pescador e á sua familia.

Ja contente e feliz com a sua fabulosa riqueza — mas, em meio do Oceano desolado e de terrivel tempestade e o genio do mar, que parecia o protector das perolas, o interrogou severamente:

— Para onde levás as minhas filhas? E elle respondeu: para o mundo, para a civilização; hei de vendel-as por milhões! Serei millionario!

— Oh! não farás isto — aventureiro mal!

Ellas não te pertencem e sim ao velho pescador; são delle, unicamente delle; véde o que fizeste!...

E elle, por um poder sobrenatural, viu a filha do pescador que encontrara pequena e que era agora uma moça, dentro da galera, chorando em busca da sua perola azul e chorava tanto que as suas lagrimas se iam transformando em perolas que o grande ambicioso procurava recolher tambem!

Max o "Genio do mar", com a sua tripe, agarrou-o pelos cabellos que eram longos e alvissimos ao mar.

Nisto o ambicioso acordou, vendendo a filha, alquebrado e pobre, embora possuidor de muitas perolas, e desde esse dia entrou a dedicar-se com amizade aos seus amigos e protectores que eram ricos na sua ignorancia e tão bons na ingenuidade feliz dos que não precisam de nada para serem bons e alegres.

RACHEL PRADO

Tratou de architectar um meio de poder apossar-se de tão grande fortuna e partiu clandestinamente.

E todos os dias sondava o horizonte sem fim, na esperança de ver um navio que o viesse buscar. Em vão o pescador dizia que nunca tinha visto passar naquella região um navio, pois elle proprio e sua mulher eram descendentes de naufragos que apuraram aquellas plagas ha mais de mil seculos e que viviam assim selvagens, esquecidos do mundo e ignorando o que era o mundo.

Elle, ante essa revelação, sorriu e credeu e disse: como vim eu ter aqui em pequena jangada é bem possivel tambem que um dia me venham buscar um ondo construído um barco para me pôr ao largo...

Diarriamente, ao anoitecer, accendia uma grande fogueira na esperança de que a luz despetasse a attenção de algum navio!

Passaram-se annos!... O pescador aplechou já era um ancão e os seus filhos, valentes pescadores, admirados do cuidado com que o estrangeiro guardava aquellas insignificantes bolinhas que communmente eram encontradas no interior das ostras. Se, por acaso, as jogavam fóra o ambicioso apanhava-as, guardando-as avaramente e que tomavam um grande espaço do seu leito envoltas em folhas de arbutos e costuradas com filar. Mas o aventureiro, sabedor do que representava aquelle montão de perolas que eram as mais lindas e perfeitas que tinha visto, amolecia a rolar a perola azul que por si só constituiria a maior for-

ta da riqueza que possuia de espargir uma estranha luz de um azul fascinante que illuminava tanto como uma lampada electrica e exclamava: —

— Oh! Serei mais faustoso que um Rei das Indias, com as minhas fantásticas perolas!

Mas, quando sentia quão inútil era a grande riqueza que tinha a seu lado, sem poder transportar-se á civilização de um grande paiz, entrava num delirio louco, ficando após mergulhado em profundo abatimento, dejetado sem tido ignorante como aquellas creaturas que viviam junto de si felizes e contentes!

E assim corriam os annos, esmagando, para os pescadores, e em cruel pesadelo para o ambicioso que se sentia envenenar tão rico e sem ao menos poder enfrentar o vasto oceano, tão perigoso naquellas paragens.

E uma noite, com a imaginação exaltada das coisas fantasticas que vinha architectando longamente, sonhou que a perola azul se transformara numa linda galera de enfiadas velas e que elle transportaria ás escondidas as perolas guardadas e que partiria sem dizer adeus ao pescador e á sua familia.

Ja contente e feliz com a sua fabulosa riqueza — mas, em meio do Oceano desolado e de terrivel tempestade e o genio do mar, que parecia o protector das perolas, o interrogou severamente:

— Para onde levás as minhas filhas? E elle respondeu: para o mundo, para a civilização; hei de vendel-as por milhões! Serei millionario!

— Oh! não farás isto — aventureiro mal!

Ellas não te pertencem e sim ao velho pescador; são delle, unicamente delle; véde o que fizeste!...

E elle, por um poder sobrenatural, viu a filha do pescador que encontrara pequena e que era agora uma moça, dentro da galera, chorando em busca da sua perola azul e chorava tanto que as suas lagrimas se iam transformando em perolas que o grande ambicioso procurava recolher tambem!

tu do universo, dada á propriedade maravilhosa que possuia de espargir uma estranha luz de um azul fascinante que illuminava tanto como uma lampada electrica e exclamava: —

— Oh! Serei mais faustoso que um Rei das Indias, com as minhas fantásticas perolas!

Mas, quando sentia quão inútil era a grande riqueza que tinha a seu lado, sem poder transportar-se á civilização de um grande paiz, entrava num delirio louco, ficando após mergulhado em profundo abatimento, dejetado sem tido ignorante como aquellas creaturas que viviam junto de si felizes e contentes!

E assim corriam os annos, esmagando, para os pescadores, e em cruel pesadelo para o ambicioso que se sentia envenenar tão rico e sem ao menos poder enfrentar o vasto oceano, tão perigoso naquellas paragens.

E uma noite, com a imaginação exaltada das coisas fantasticas que vinha architectando longamente, sonhou que a perola azul se transformara numa linda galera de enfiadas velas e que elle transportaria ás escondidas as perolas guardadas e que partiria sem dizer adeus ao pescador e á sua familia.

Ja contente e feliz com a sua fabulosa riqueza — mas, em meio do Oceano desolado e de terrivel tempestade e o genio do mar, que parecia o protector das perolas, o interrogou severamente:

— Para onde levás as minhas filhas? E elle respondeu: para o mundo, para a civilização; hei de vendel-as por milhões! Serei millionario!

Factos authenticos e empol-
gantes da Amazonia

O dr. Virgílio Moreira de Oliveira, velho conhecedor do Amazonas, recebeu-nos no apartamento do hotel onde reside e de onde, victimado por uma doença tenaz, não se retira ha dois annos.

— Ah!... o sr. é o jornalista que me quer falar sobre a Amazonia... Muito bem...

— Accordeu um cigarro.

— O medico me prohibiu de fumar...

— Nesse caso...

— Mas eu quero fumar...

— Falar sobre o Amazonas é dos poucos prazeres que restam á minha velhice... Acredito até que me faça grande bem á saúde porque até a minha circulação se torna mais activa.

— Tenho oitenta annos de idade.

— Mas não aparenta.

— Ora, não perca o seu tempo com amabilidades inúteis. Oitenta annos é uma realidade muito forte para dar logar a illusões benevolentes.

— Que tempo viveu na Amazonia?

— Cincoenta e poucos annos.

— Deve conhecê-la bem, não?

— Na minha qualidade de engenheiro agrônomo e com mais de meio século enfiado em assumptos amazonicos, acho que estou autorizado a afirmar que não há de ser muitos os que conhecem a Amazonia mais do que eu. Mas para dar um resumo de Amazonia é preciso escreverem-se bibliotecas, meu rapaz. De quantas coisas posso eu falar ao senhor?

— Índios, feras, florestas, insectos, riquezas naturaes. Um infinito!

— De tudo isso eu tenho conhecimentos directos. Vi, Olipai, cheiréi... Ha quem presume ser o Amazonas uma região riquíssima. Eu não presumo nem desconfio. Sei.

— Foi a uma estante, trouxe de lá uma pasta com recortes de jornaes do Rio, de São Paulo, da Bahia e de outras capitães brasileiras. Mostrou conferencias realizadas em theatros de varias cidades importantes do país. Tudo a respeito da Amazonia. Os problemas referentes áquella região têm sido a sua preocupação constante.

— Então o sr. quer ouvir a minha opinião sobre o Amazonas. Antes de encarmarmos as suas riquezas eu vou contar-lhe uma authentica aventura nas florestas do Acre. Matéria toda para uma entrevista, pois está claro que no mínimo o sr. vai ter assumpto para se entender por umas tres ou quatro edições. Trata-se de um drama que nada fica devendo ás novelas de caçadores ingleses na Africa e na India, que os nossos jornaes traduzem com tanta avidez, sem reparar nesses assumptos nós temos em casa matéria de sobra a explorar e muito melhor. Por que razão os nossos jornalistas e homens de letras não entrevistam os nossos grandes caçadores aproveitando a oportunidade para fazer surgir uma litteratura de novelas authenticas, para assim dizer, que nos fariam conhecer melhor a nossa terra?

— Não estou aqui eu?

— Por uma excepção. Mas escute e anote lá.

— E o velho engenheiro do Amazonas concentrou-se primeiro para coordenar as idéas e os factos.

— Eu ainda sinto uma estranha emoção e quasi terror quando me recordo. Para o sr. comprehender perfeitamente o que lhe vou relatar seria necessário saber o que significa uma floresta do Acre, conhecer aquellas arvores, aquellas planícies sem fim, cobertas de uma vegetação que só encontra igual em outras regiões amazonicas. Em regra geral as estradas são rectas e uniformes, confundindo-se com o caminho e acolendo os viajantes, depois, os innumeros perigos, a cada passo; onças pintadas, a formiga tocandeira, de mais de uma polegada de comprimento e de uma medelada de velocidade; febre; as manadas de caetetus ou quelezes, ou ainda porcos selvagens. Não ha animal mais perigoso e feroz do que o queleza. Não já cabreiros, veados, nem passa de um animal carnívoro. Mas em estado selvagem é de uma ferocidade incrível, vale e rápido, ataca tudo o que lhe surge.

— Nenhum caçador, por mais audacioso, se atreve a atacar a frente. Reunidos em réguas os porcos selvagens são o pavor da floresta amazonica.

A'S MARGENS DO ABUNÁ

— Isso foi por volta de 1904. No exercício do minha profissão em tinha, por habito e necessidade, do parar sempre na casa de um fazendeiro preto, muito estimado naquella região e de meus melhores amigos. Naquelle manhã o meu amigo puzera á minha disposição o seu melhor cavallo, um puro sangue que pertencera ao archiepiscopo de Iquitos, selado e com uma carona que conduzia de tudo: pacotes de phosphoros, velas, estearinas, cigarros, balas de revolver, de rifle e outras coisas necessarias para quem se viesse ausentar dias inteiros nas florestas. Seguiam comigo uns seis mattoiros.

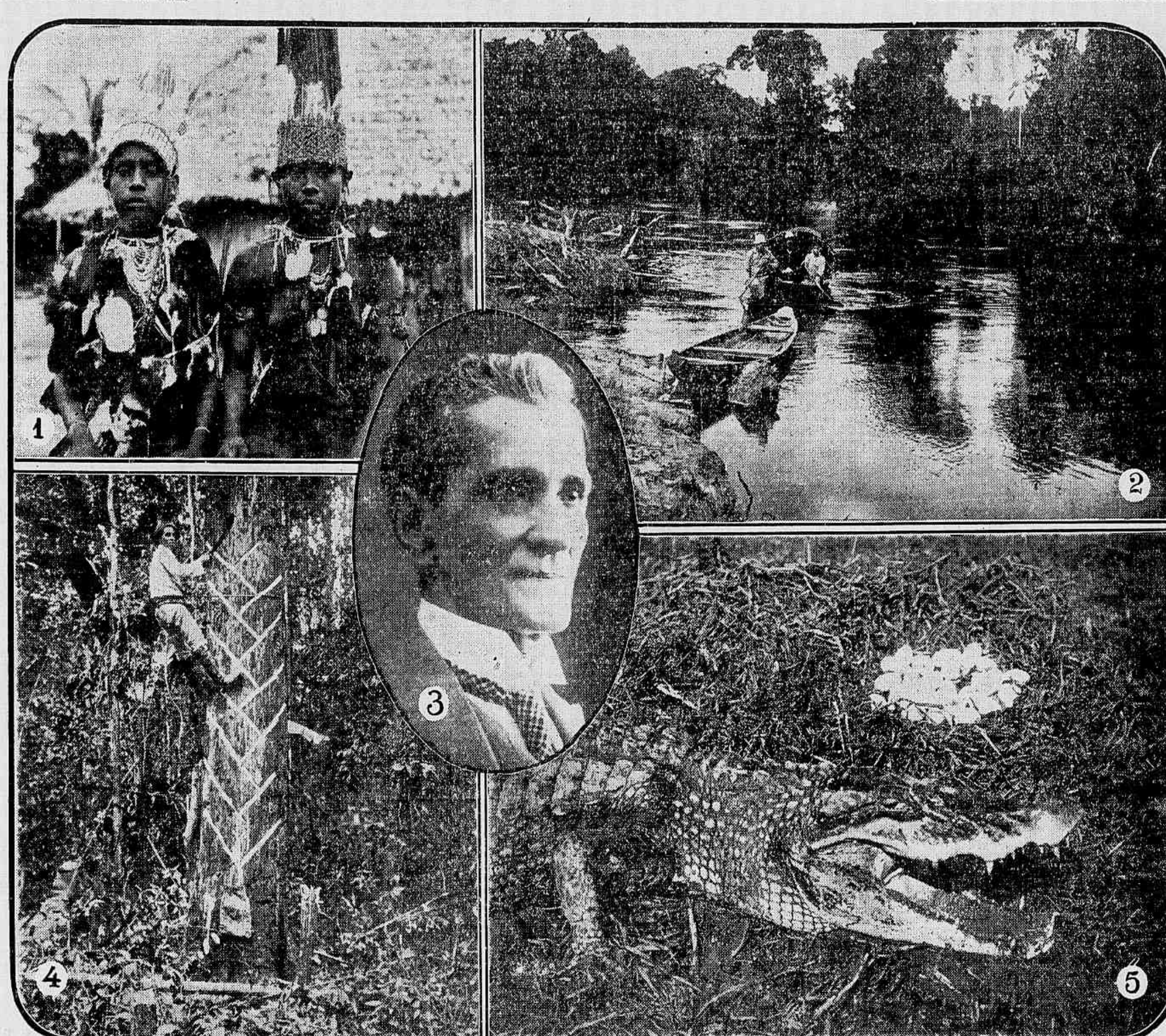
— Mattoiros?

— Criados ou trabalhadores mundos de machados, foices, etc. para trabalhar no matto. Já lhe disse que estava no exercício da minha profissão de engenheiro agrônomo... Mas que interesse na no caso é a volta. Montado num excellentissimo cavallo, voltei á tarde á frente dos mattoiros; adiantei-me. Andei muito. Uma hora, duas, tres... Parei... Desmontei! Ha na Amazonia um signal convençional do perigo: o grito de "Socorro". Deito-me e encarei a resposta. Nada. Estava inteiramente perdido. E perdi-me numa floresta do Acre, que, quasi sempre, morto. O que não faltam ali são feras, insectos venenosos e doçãos para dar cabo em pouco tempo de qual quer pessoa. Examinei a situação com calma. A bussola não estava comigo. Era isso o de dentro. Um suor frio desceu-me da fronte. Precisava agir com precipitação e apellar para todas as forças occultas da minha intelligencia. Onde estava? Onde era o norte ou o sul? Para que lado me havia desviado? Eram perguntas que ficavam no ar sem resposta e era a minha vida que estava em jogo. A intelligencia, entretanto, parecia-me não impotente. Era a hora de entrar-me ao instincto de conservação.

A TEMPESTADE

— Uma desgraça nunca vem só.

Em certos momentos da vida todas as circumstancias se aliam contra nós. Mal me recolhi ao encanecer sob a carona, a albarda e a sella do animal, vi que de um lado do rio, não sei se do sul, este ou do norte, se erguiam nuvens pesadas em que fulguravam relampagos repetidos. O cavallo, amarrado pelo cabresto a uma árvore, parecia inquieto. A situação anormal em que nos en-



1) — Índios da tribo Cocama, que povoam parte da fronteira do Brasil com o Perú; 2) — Pirogas do Alto Jaquirana, affluente do Javary (Alto Curuçá); 3) — O dr. Virgílio Moreira de Oliveira, nosso entrevistado, numa photographia de 1922; 4) — Como trabalha um caçheiro; 5) — Um jacaré de 2 metros e 35 centímetros, morto pelo entrevistado, no Acre

contravamos. No solo da matta qualquer tempestade banal parecia o Dia do Juizo, o fim do mundo. O vento espedaçava galhos, derrubava arvores, o trovão rebolia com uma violencia ensurdecedora. Algum tempo depois da enluquecedora ventania, inclinou a sua accção, uma arvore colossal tombou com estrondo, batendo de encontro a outras arvores, derrubando-as e abrindo uma vasta clareira na matta. A galharia da ultima arvore nessa fileira velu até perto de mim como uma tormenta.

Um terror mortal se apoderou de mim: o cavallo, assustado, arrebatou o cabresto e atirou-se desabaladamente por um trilheiro a dentro. Eu estava de pé estupefacto, estúpido, quando soltei um grito. Uma onça pintada a dois passos de mim. Não a vi, mas a fera vinha tambem fugida da pelos tombos das arvores e passou assustada sem me ligar imortancia, logo a seguir passou um veadão aos saltos. Pelos mattoiros a chuva não foi além de algumas gotas pesadas e o vento abrandou aos poucos. O tempo para si dirigia positivamente para outras regiões do Estado.

A MANADA DE CAETÉTUS

— O susto maior, entretanto, não se fez esperar. A manada de porcos selvagens, a coisa mais pavorosa que existe nas florestas amazonicas... Surgiu de repente como um tumulto, mas não teve tempo de ver-nos.

Sob o pavor da morte o homem é capaz de milagres. Até hoje não sei como foi que me livrei dos dentes dos caetétus, meu amigo.

Como foi que me apparecei tanta agiliidade, força e resistencia num corpo já faminto? De que prodigios é capaz um homem em horas de aperturas e de energia mysteriosa despertada em nós o instincto de conservação? Eu já estava nessa época com cinquenta annos mais ou menos e já não possuia um organismo joven. Pois apesar disso atreimei-me a um galho como um macaco, com uma agiliidade surpreendente, o que em outras circumstancias não faria nem para ganhar a corça do rei da Inglaterra. Ficou-se atirado a um galho tão grosso que não permitiu abalar inteiramente, e de costas para habito, tendo de manter-se á custa de um enorme esforço muscular é quasi inconcebível. Pois eu fiquei. Se calhou ao chio seria empalmeado em contornos de pedações em menos de tres minutos.

A manada deteve-se junto á sella e carona, focinhando, rasgando, espalhando tudo, e depois, quando já não me restavam vellos, phosphoros, cigarros, nada.

Bu já estava gastando os ultimos esforços para escapar-me naquella posição horrivel. Teria, finalmente, que me despendir dali. Foi quando um acaso feliz espantou os porcos. O revolver, naquella luta-lufa de focinhos, dentes e pé, disparou e a manada abalou em panico por all a fóra. Deixei-me cair ao chão como morto e não sei ao quanto tempo percebi que não me restavam mais membros doloridos, mas como se eu estivesse carregando pedra ha dois dias sem parar.

O CAVALLO

— Não pude dormir essa noite longa e infernal. Esperei o sol

nacer e logo ao romper da manhã empunhei o facho que trazia á cabeça da sela e me ativei pelo trilheiro a dentro em procura do cavallo. Aquella animalinha agora para mim uma importância extraordinária. Era o unico meio que me restava por alli.

Um sentimento hypertrophiado de solidariedade me ligava a elle. Encarava-o como um igual. Foi encontrá-lo á tarde em estado de insustentavel exaustão. Estando com elle de golpes sangrentos pelas folhas de tiricia, fannito, o animal parecia chorar. Sentia uma commoção estranha ao vel-o. Puz-me a falar-lhe como se elle fosse outro homem e me enten-

desse, e estou plenamente convencido de que pelo menos o meu sentimento de piedade elle comprehendeu ao fixar-me nos olhos e até amargar de coas a cauda. Ah... meu caro! A sciencia tem muita coisa a dizer ainda a respeito da intelligencia dos animaes. Aquelle cavallo me comprehendia. Um homem naquellas circumstancias em que eu me achava está em estado de semi-locura. Foi por isso que eu com certeza dei para conversar com aquelle cavallo, acariciando-lhe o lombo ferido. "Calma, amigo. Coragem! Nós temos que ser salvos! Eu tenho um presentimento de que ainda não é esta a vez fosse outro homem e me enten-

desespero, dores, fome, pavor. Momentos de desanimo e momentos de quasi alucinação. A fome por fim desapareceu. Tanta gente a se suicidar por esse mundo a fór por motivos quasi fúteis, julgando-se infelizes... Entretanto, quanto maior é a desgraça, maior é o nosso apego á vida.

Não pensei um momento em suicidar-me. Viver! Viver!

Bu queria continuar, vivendo a todo custo, suportando os dores mais excruciantes, curando maiores sofrimentos. Se nesse desespero o que não me diminuía era a solidariedade ao cavallo. Queris sair dequelle inferno com elle e para isso não desdobrava

em esforços inauditos. Já não sabia mais do rifle ou do revolver. O unico recurso que restava para tentar comunicar-me com os homens estava nos pulmões: "Socorro!" de espaço em espaço atirava pela floresta o meu brado de terror: "Socorro!" Após cada momento de desanimo recava a energia e de facto em pouco arremessava-me contra o cipó, espinhos e as tiricias, abrindo plegadas para mim e o cavallo, a torto e a direito, sem orientação, sem saber se estava saindo ou me afundando ainda mais no abismo verde. O cansaço augmentava á medida que as forças diminuíam dia a dia, mas o instincto de conservação,

reagia e eu mostrava uma resistencia inconcebível.

Algo de morrer não é brincar de leito. Sempre fui um homem que acreditou na força de vontade e repelia para mim propria a cada momento: "Eu devo lutar, enfrentar as circumstancias!"

Eu tenho que sair disso. Não posso ser vencido. Não devo desanimar. Isso é uma prova de fogo por que está passando o meu animo. Devo triumphar para mais tarde contar essa historia a outros!" E não sei por que, mais o facto é que sentia idéas me confortavam. Sentia-me menos infeliz e acariaciava o cavallo a repetir-lhe as minhas palavras.

Mas o caso é que nessa noite eu tive um sonho, delirio, pesadelo, allucinação ou fosse já que diabo fosse. "Segue sempre em linha recta á direita da tua posição, agora".

Por mais sceptico, ateu e incredulo que seja um sujeito, elle não desprezará uma coisa dessa. Accedendo áquella intuición do céu, um socorro divino, meu amigo, e logo ao amanhecer cal de facto sobre o cipoi abrimo um verdadeiro rumo ao olho. Tinha eu encontrado a estrada que estava saindo da matta. Saindo da matta é simplesmente um modo de dizer. Estava me dirigindo para a margem de algum rio, para mais tarde encontrar os homens que me tinham deixado ali. E não sei por que, mais o facto é que sentia idéas me confortavam. Sentia-me menos infeliz e acariaciava o cavallo a repetir-lhe as minhas palavras.

Foi-me preciso inventar estranhas historias para fazer-lhe dar um salto aqui e ali. Mas sempre o conseguia depois de uma trabalharia infernal. Outro sujeito qualquer, mais egoista, mais abandonado já com um trambolho. Um cavallo, ora bolas! Mas eu não penso assim. O animal me commovia como se fosse um homem. Parecia-me velo chorar em silencio e via-lhe lagrimas naquelles olhos grandes.

A minha voz carinhosa, as minhas caricias pareciam encontrar correspondencia naquelles olhos lamentados com que o quadrado me fitava, abandonado a cauda. Parecia-me ler na sua attitudem palavras de agradecimento. "Estou comprehendendo-te, é homem. Sei o quanto me tens sido bondoso e amigo; não posso agradecer-te com linguagem humana, porque sou um simples cavallo, mas olho a minha cauda, a minha submissão, é o unico modo por que me posso exprimir".

NÚ, BARBADO E DE BOTAS

— O senhor poderá imaginar o espectáculo ao mesmo tempo tragico, ridículo e grotesco que offerece um sujeito barbado, nu e de botas? Pois era esse o meu estado: Nu, barbado, de botas e arrastando um cavallo magro. Foi nessas circumstancias que eu attingi á estrada. Cui ali alojado e ergui uma prece fervorosa aos céos, a Deus, a esse poder creador que sempre reconheci, embora não seja scietario deus ou daquela religião. Rezei. Uma prece entre lagrimas de alegria. Uma prece amalucada, de gente doída, mas de um sentimento e uma sinceridade inatencáveis.

Uma estrada! Era a salvação. Mas as forças minguavam cada vez mais.

Era preciso encontrar alguém. Agora era que começava sentir as dores das mordeduras incessantes dos bernes sob a pelle, das chagas e arranhaduras que ardiam como fogo. "Socorro!"

Sai pela estrada a fóra. "Socorro!" Ouvi então, muito longe o grito typico dos homens que trabalham nos mattoes, longo ulvado.

Obediência... "Socorro!"

Obediência...

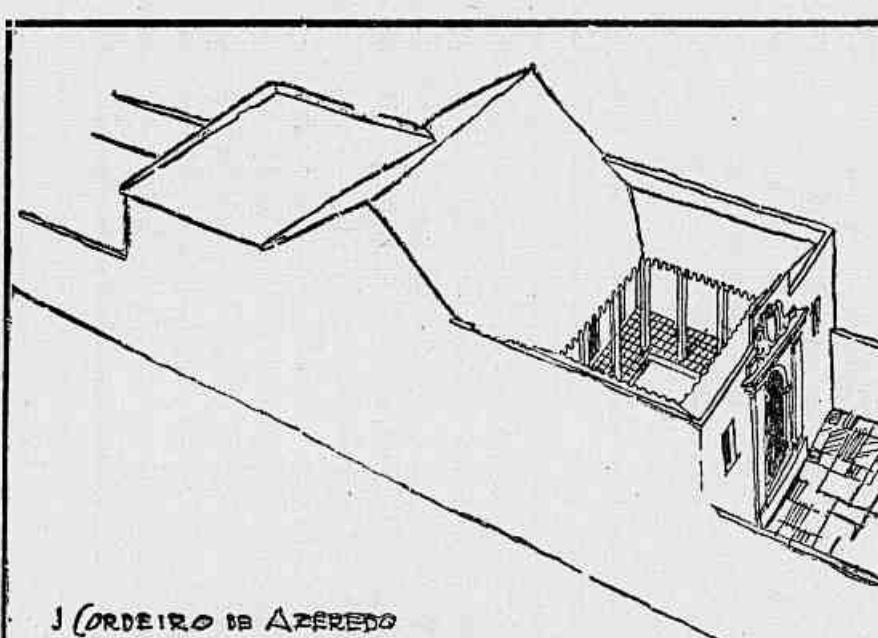
Era a primeira voz humana que me respondia. Um pouco á frente, ao me olhar, um rapaz de dezoito annos, que trabalhava no seringal, disparou assustado pelo matto a dentro. A voz que respondia aos meus gritos não era a d'elle e continuava a responder-me cada vez mais proximo. Era a do pae d'elle que vinha correndo como um louco. Um carente de uns quarenta e cinco annos, com presencas e vinha de longe que os gritos eram do filho. Parei de gritar quando o vi á distancia.

Continua na 8ª pag.

A NOSSA CASA

A importancia que os traços das argamassas têm nos orçamentos. Uma casa original.

(J. CORDEIRO DE AZEREDO)



Ha tempos, fazendo referencia a traços de argamassas, dissemos que nos veio ás mãos um contracto de obra.

"A argamassa será de sabro e chicha de cimento".

Pouca gente acreditou e até constructores nossos camuflados duvidaram que a audiencia de seus concorrentes chegaria a tanto.

Poucos constructores dão importancia a esta parte das especificações e até alguns deixam de alterar os seus orçamentos quando se modificam os traços das argamassas, no supposto de que isso lhes não altera o orçamento senão em uma ou duas toneladas de cal, ou sejam em cento e cinquenta mil feixes de cimento.

Para mostrar a importancia que a argamassa exerce numa construção, vamos dar aqui o organograma da casa a erecção das paredes da casa que publicamos, de cada uma especialmente para esta secção.

Calculemos os materiais com-

ponentes da argamassa para o levantamento dos alcores e das paredes. Fazemos em primeiro lugar o traço de cal e sabro, de 1 x 4, isto é, 1 parte de cal e 4 de sabro.

Alcôres:

Cal... 1,929 k. a \$150... 289\$390

Sabro... 5,100 M. c. a 195... 1\$190

Paredes:

Cal... 2,239 k. a \$150... 345\$585

Sabro... 6,032 M. c. a 195... 606\$380

Somma total... 752\$350

Para levantar, portanto, as paredes e os alcôres desta pequena casa, fazendo-se uma argamassa de cal e sabro, gastam-se 752\$350.

Agora vamos ver qual é a economia que se pode fazer modificando-se a argamassa, sem prejudicar a sua qualidade.

Fazemos, pois, um traço de 1 parte de cimento e 10 de sabro. As dimensões das paredes e dos alcôres são as mesmas.

Alcôres:

Cimento... 21 sacas a 105... 210\$000

Sabro... 6,000 M. c. a 195... 606\$000

Paredes:

Cimento... 24 sacas a 105... 240\$000

Sabro... 6,300 M. c. a 195... 688\$500

Somma total... 548\$500

Com a argamassa de cimento obtivemos uma differença para menos de 17\$350, o que representa 23,3 % de economia.

Por ali se pode ver a importancia que os traços das argamassas têm nos orçamentos.

Esta observação pode servir a proprietários e constructores. A estes, pelo lado economico e áquelles, por que se certifiquem de duas coisas: que não é possível obter preço de uma construção sem uma especificação previamente estudada e que o constructor não pode fazer um obra pelo mesmo preço, desde que se alterem os tra-

ços de argamassas por elle especificados.

Elle uma casa pequena e original, lembrando as primitivas casas gregas e romanas. Está collocada num terreno de 600.

A fachada é simples: é uma parede tendo apenas uma porta com labores architectonicos. A entrada é feita por uma especie de atirio romano; uma varanda que rodeia um pequeno pátio. Ali está todo o encanto desta pequena casa; o seu aspecto de claustro dá tambem com as casas hespanholas de influencia moura. Tudo ali transuda a socego, calma e intimidade.

Sendo esta casa tão pequena como se vê, lembra, todavia, as casas mais encanadoras de diversos povos.

Se gramassemos o pátio e ao centro collocassemos uma pequena fonte, á qual encabecasse um busto de uma divindade mythologica e substituissemos as pequenas columnas por authenticas columnas doricas, pavimentando o chão da varanda de grandes ladrilhos brancos e pretos, mesmo sem serem de marmore, teriamos uma ideia da casa grega.

Se, porém, pavimentassemos o pátio e a varanda em volta, esta com pequenos ladrilhos variegados de cores variadas e áquella encendo depois o ambiente de verdura, estaríamos em frente a uma pequena casa hespanhola de influencia moura.

A seguir a esta peça, que consideramos a mais importante, vêm a sala de jantar os quartos e dependências.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

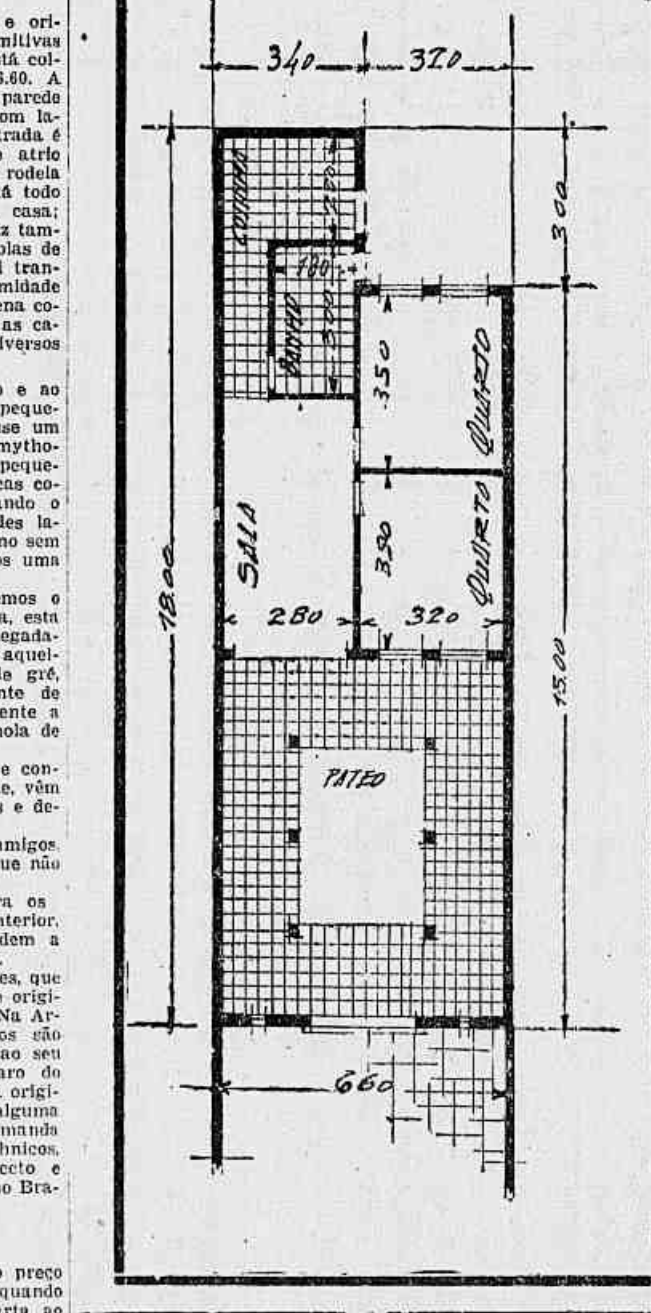
Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.

Ali está, pois, leitores amigos, uma residencia original e que não custa muito caro.

Pisemos a tendo em mira os terrenos das cidades do interior, as dimensões não excedem a 600, ou sejam 25 palmos.

Supplem-se essas cidades, que o terreno infere na falta de originalidade das construcções. Na Argentina, onde se temenos tão abundantes lagos de água doce, também acanhados devido ao seu preço, trez vezes mais caro do que aqui, faz-se muita coisa original. E' que para se obter alguma coisa além da trivial, demandada estudo, conhecimentos technicos, demanda emfim, o architecto e isto é coisa que se não vê, no Brasil fóra das capitães.



Casa Pereira de Souza
Maior estabelecimento de chapéus para Senhores e Meninas.
— Preços baratissimos! —
4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4 (35464)

NO MUNDO DA TELA

JACK HOLT — BORIS KARLOFF E CONSTANCE CUMMINGS, A TRINDADE VICTORIOSA DE "ATRAZ DA MASCARA"



Jack Holt e Constance Cummings, em "Atraz da Mascarara", film da Columbia, quinta-feira, no Gloria

FLORIDA HOTEL

Flamengo, prédio novo, app. com banho privativo. Telephone e agua corrente em todos aposentos.

Diarias mininas — RUA FERREIRA VIANNA No. 75 e 77.

O CORPO CORAL DO ORPHEAO PORTUGUEZ NO ELDOORADO

O espectáculo de palco do "Eldorado" para a semana que vem promete revelar-se de um esplendor excepcional. Todos os números inspiram-se em motivos religiosos, ficando, desta arte, em harmonia com o carácter da Semana Santa. Poderemos oferecer rapidamente, uma visão do espectáculo. Veremos, em primeiro lugar, as exhibições do Corpo Coral do Orpheo Portuguez, na execução dos mais bellos números do seu vasto e brilhante repertorio. Não será difficil imaginar a imponencia de um espectáculo sonoro que reúne 80 vozes poderosas. Os hymnos sacros terao, graças á quantidade de vozes e volumes, uma imponencia maior, uma repercussão mais duradoura. Ouviremos tambem a madrinha dos orphenos, srta. Ada Nunes, que interpretará trechos sacros de autores famosos. Senhora de uma voz privilegiada, que tem expansões largas e poderosas, ella narrará, por certo, a plástica cariosa.

O espectáculo do "Eldorado" fará a apresentação, ainda, de uma acção sacra de fúlgida belleza de que se passa no Horta das Oliveiras. É uma historia tocante intitulada "Sonho de Jesus". A interpretação será feita por Jesus Ruas, João Lino, Barbosa Jr. e outros.

Na tela, assistiremos "Jesus de Nazareth", film norte-americano que abre-nos a paisagem da vida do Redemptor, do nascimento ao Calvario. Cumpre-nos assinalar que todos os quadros do celluloido em apreço focam tirados nos proprios lugares santos, onde Christo tanto soffreu e sangrou pela redempção do mundo. Como complemento passará "Jerusalém".

CECIL B. DE MILLE E O FAMOSO BANHO DE LEITE DE CLAUDETTE COLBERT



Elissa Land e Fredric March, em "O signal da Cruz, film da Paramount, amanhã, nos cinemas Pathé Palacio e Broadway

CONSTANCE CUMMINGS, A JACK OLT, BORIS KARLOFF,

Momem? Demônio? Que edon-
do "specimen" podia occultar-se
naquelle typo envolto em myste-
rio, todo sombras e nuvens, a
quem se attribua uma série de
horrores praticados sob a falsa
aparência da Medicina?

A verdade é que a cidade vivia
alarmada com os consecutivos cri-
mes que se praticavam, destina-
dos a permanecer, para todo o
sempre, nas dobras de um myste-
rio insondavel. O chefe de polí-
cia promettera uma recompen-
sa nada desprezível aquelle de seus
homens que puzesse a mão na gola
do casaco desse pernicioso mul-
to, mas os seus homens iam
sendo eliminados, e a gola do ca-
saco que cobria o criminoso, es-
tava sempre para ser encontra-
da...

"Atraz da Mascarara", no emtan-
to, é o título desse film. E a sua
justificação vem da circumstancia
do homem tão procurado, se oc-
cultar sob a mascarara impenetra-
vel de um figurão insuspeito. Jam-
mais se poderia esperar que o ty-
po repellente daquello médico fa-
moso em cirurgia e operações de-
licadas, encobrisse a verdadeira
personalidade do criminoso... Mas
quem seria, afinal, esse criminoso
tão procurado?

Se o poder diz os que quinta-
feira proxima procurem o Gloria,
onde a United Artists apresenta-
rá esse movimentado, mysterioso
e divertido drama que a Columbia
Pictures produziu. "Atraz da
Mascarara", não ha negar, é um epis-
odio "grand-guignolesco", onde
as emoções mais fortes se entre-
choam e succedem, num kaleidos-
copio interminavel, de primeira á
ultima scena.

É espectáculo que os amantes do
vigoroso, do policial, do mysterio,
não devem perder. E não perde-
rá, por certo...

O PROMOTOR ERA SENSIVEL À BELLEZA DOS ACCUSADOS



John Barrymore e Helen Terreltrees, em "O promotor pá-
blico", film da R. K. O-Radio, breve no Broadway

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Fer-
reira Vianna, 29. Telephone e agua corrente em todos
os aposentos, apartamentos com banho proprio, or-
chestra diaria. — End. Telegr. REGINA. — Tel. 5-3782

CAVALLEIRO DA NOITE



José Mojica, Mona Maris e André de Tezoura no film "Cavaleiro da noite", film da Fox, amanhã, no Imperio

A MULHER QUE VIAJAVIA PARA ESQUECER... ERA UMA IMPERATRIZ



Lil Dagover, em "Elizabeth d'Austria", breve no Odeon

EPILEPSIA

João Borges Soledade

residente á Travesa Mine-
vina 11, declara, a bem da
verdade, e de todos que sof-
rem desta maldita moléstia,
que sua filha Olga Soledade,
soffrendo de ataques epilép-
ticos ha 4 annos, e depois
de ter feito uso de varios
medicamentos, ficou radica-
mente curada com 4 vidros
de ANTI-EPILEPTICO BA-
RASCH.

Rio, 23 de Julho de 1930.

— (a) João Borges Soledade.

— (b) Filha reconhecida.

O Anti-Epileptico Barasch
é vendido em todas as phar-
macias e drogarias do Brasil.

O FUGITIVO! UM FILM COMO A CIDADE NÃO PODE IMAGINAR...

A Warner-Firts National guar-
da com invulgar cautela, em seu
cofre as copias de "O Fugitivo"
(It's a fugitive from China!).
O novo e sensacional trabalho de
Paul (Scarface) Muni. Nesse
celluloido como a cidade não pô-
de imaginar... porque nunca os
"fans" conheceram outro film
que tão alto tenha elevado o ci-
nema, Paul Muni, o admiravel
artista de "Scarface", encarna
a verdadeira odyssea de um des-
venturado! Horrora, na verda-
de, é a historia de James Kilan
o presidiario que conseguiu que-
brar os grilhões de oço que o
impulstavam vivo para ser livre...

PELLETERIA SIBERIA

OUVIDOR N. 155 - 1º - Fone 2-9059

Avisa á sua distincta clientella que recebeu as ultimas novidades
em Pelles Finas, RENARDS ARGENTÉS, BLEUS, etc...

A ILHA DAS ALMAS SELVAGENS NO PATHÉ PALACIO

Ultimamente tem surgido var-
ias produções que se destacam
pelo terrífico do suas scenas.
Outras ha, porém, que a sua
maior attracção reside na origi-
nalidade. Neste caso, está a
"Ilha das Almas Selvagens", que
prima sobretudo pela sua con-
cepção completamente fóra do
comum.

Charles Laughton, Bela

LAMPADAS Economicas

1\$600 O DRAGÃO

REI DOS BARATEIROS LOUÇAS E ALUMINIO

Grandes reduções durante o

mes de Abril

RUA LARGA, 103

Em frente á Light

O PROMOTOR ERA SENSIVEL À BELLEZA DAS ACCUSADAS

John Barrymore é um dos "as-
tros" cinematographicos que têm
mais "fans" entre nós.

O publico brasileiro admira o
actor formidavel que vive, com
intensidade e brilho, em qualquer
papel ou ambiente. Não ha uma
situação a que John não se aliu-
se com qual milagrosa maleabili-
dade. Sabe fazer, com graça ado-
ravel, os papeis ligeiros de fri-
volidade e bom humor; vive, com
igual eficiencia, nos tipos de
violento dramatico. Em summa:
O seu talento artistico é soberano
na arte cinematographica. Os
"fans" devem a John Barrymore
instantes de Belleza. Quantas ve-
zes elle não terá feito passar ar-
repios da nossa sensibilidade com
suas interpretações magistrais?
Dizido de verdadeiro genio ar-
tístico, sempre que John appare-
ce encontra um publico immenso,
de fidelidade absoluta, e que o
applaudem com reservas. Todos os
seus films constituem successos
rumorosos. Eis porque é facil
imaginar a sensação que causará
aqui a proxima exhibição do "O
Promotor Publico", o film da
RKO-Radio que narra a reap-
parecimento de John Barrymore,
passará na tela do "Broadway", a
17 de abril.

A CAMINHO DO "GRAND HOTEL"



Greta Garbo e John Barrymore, em "Grand Hotel", breve no
Palacio Theatro. É um film da Metro.

arte de outros povos... Cellu-
loides annunciados como perfei-
tos, relatado romances do Mexi-
co, onde os costumes mexicanos
são apresentados com maior ou
menor realidade... E' assim,
quasi todas as raças, muitas men-
talidades têm sido estudadas e
apontadas pelo cinema... E' en-
tão quasi todas notamos a falta da
verdade. Em "O Tubarão" isso não
se verifica. Alem da innumeras fi-
guras de verdadeiros luzitanos
que suas scenas apresentam, portu-
gueses natos, que falam e cantam
fados bonitos, o proprio Robinson
apresenta-se, no papel de Mike
Mascarenhas, como um verdadei-
ro luzitano, de humilde origem,
trabalhador, cheio de optimismo e
valente! Esse, se já não chega-
se as muitas razoes que fazem de
"O Tubarão" um film excepcional,
é um motivo de real interesse pa-
ra a Cidade! Mas ainda constitue
fortissima attracção pela sua his-
toria repleta de emoções e de um
Mascarenhas encantador. Richard
Arlen, depois de Robinson, é o que
mais se destaca nesse celluloido
que a Warner-Firts National en-
regou ao talento de Howard Ha-
wks. Com elles vamos conhecer
Zita Johann, a hungara encantado-
ra a quem coube o papel de Quin-
ta mulher que peccaou mas que,
com extraordinaria força de von-



Uma emocionante scena do film "Dreyfus", com Frits Korts
breve no Alhambra

DEVALD

O melhor RADIO de

1:000\$000 a 1:200\$000

1:300\$000 a 1:700\$000

EM PRESTAÇÕES SEM FIADOR

CASA "SEM FIO"

47 — SÃO JOSÉ — 47

Telephone: 3-0916

(57311)

A MULHER QUE VIAJAVIA PARA ESQUECER... ERA UMA IMPERATRIZ!

Uma mulher linda. Linda e ele-
gante. Viam-na em Paris ou
em Nice, em Berlim ou Monte Car-
lo, e muitas vezes na Baviera. Co-
cheik-na. Tratavam-na com to-
da a deferencia porque a sabiam a
Imperatriz da Austria. Ausentá-
ra-se de Vienna dois ou tres an-
nos depois de casar-se com o Im-
perador Francisco José, e vicia a
correr mundo, ora sob o cõo ameno
e morno da baixa Italia, ora calcan-
do as neves do Alpes, na Suis-
sa; ora visitando a floriente In-
glaterra ou perfurando os boule-

varde de Paris. E foi amento de
pois de muitos annos, — mal
de vinte — que ella voltou a Vi-
na...

Porque viajava tanto assim?
Elizabeth d'Austria queria esque-
cer. Vivia feliz em Baviera, onde
a foi conhecer o Imperador. Am-
ram-se. Francisco José era moço.
Casaram-se e ella foi para o pa-
lacio imperial de Vienna. Foi en-
tão que começou a combater o re-
gimen ferreo da etiqueta palacia-
na maxime tendo a controlar tudo
a Imperatriz-viava que, por ser im-
peratriz não deixava de ser o que
burguezmente se chama... uma
sobra. Elizabeth estava acostumada
a uma vida mais simples, em
contacto com os subditos do seu
pae, o rei, da Baviera. Ella gostava
de caminhar a pé, pelas ruas

(Continúa na 9ª pag.)

Dr. Oetker

FERMENTO ALLEMAO

"BACKIN"

DE FAMA MUNDIAL

Depositarior: B. Mattos & Cia.
Rua S. José, 60, Phone 2-5000

(57499)

"DREYFUS" — O CASO E O FILM E A OPINIÃO PUBLICA